**МАРУЩАК В.С.**

**НАВЧАЛЬНО – МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК**

**з курсу**

**«СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА**

**З ПРАКТИКУМОМ»: КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ ТА ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

**Миколаїв – 2018**

УДК 37.046.16

РЕЦЕНЗЕНТИ:

**А.А. Зинякова,** доктор філософії в галузі філологічних наук, доценткафедри української мови та літературиМиколаївського національного університету

імені В. О. Сухомлинського;

**І.А. Нагрибельна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри філології педагогічного факультету Херсонського державного університету

**Марущак В.С.**

Навчально-методичний посібник з курсу «Сучасна українська мова з практикумом»: контрольні роботи та тестові завдання / Укл.: В.С.Марущак – Миколаїв.: Вид……., 2018. –….. с.

У навчально-методичному посібнику відповідно до вузівської програми з «Сучасної української мови з практикумом»: тестові завдання у систематичній послідовності пропонується тестові завдання з різних розділів. З метою перевірки знань, умінь і навичок з української мови рекомендуються тестові завдання різних рівнів, які передбачають комп'ютерне опитування студентів, що є ефективним способом перевірки вивченого.

Дане видання рекомендується для студентів спеціальності 013 Початкова освіта закладу вищої освіти, які вивчають дисципліну «Сучасна українська мова з практикумом» та для викладачів факультету дошкільної та початкової освіти, учителів початкової освіти.

Видається за рішенням вченої ради

Миколаївського національного університету

іменіВ. О. Сухомлинського (протокол № 2018 року)

©Марущак В.С.

ЗМІСТ

Передмова………………………………………………………………………..4

Тестові завдання з розділу «Фонетика і фонологія. Орфоепія»……………....5

Тестові завдання з розділу «Орфографія»……………………………………...21

Тестові завдання з розділу «Лексикологія»…………………………………....26

Тестові завдання з розділу «Граматика. Морфологія»………………………..29

Тестові завдання з розділу «Службові частини мови. Вигук»……………….69

Тестові завдання з розділу «Синтаксис. Просте та складне речення»……….71

Контрольні роботи по темах з дисципліни «Сучасна українська мова з практикумом»…………………………………………………………………....84

Контрольні роботи для перевірки знань з курсу «Сучасна українська мова з практикумом»…………

Глосарій………………………………………………………………………….119

Cписок використаної літератури……………………………………………....131

**ПЕРЕДМОВА**

Основною метою навчати українької мови є забезпечення мовної комптенції. І тому розгляд фукнкціонування мовних одиниць на різних рівнях набуває особливого значення.

Запропонований посібник укладено згідно з навчальною та робочою програмою курсу «Сучасна українська мова з практикумом» для студентів спеціальності «Початкова освіта», охоплює за змістом теоретичний і практичний матеріал основних розділів: фонетики, орфографії, лексики, морфології, синтаксису, пунктуації.

Викладач, дбаючи про мовну компетентність студентів, використовуватиме найрізноманітніші можливості дя забезпечення їх лінгвістичних знань, вдаватиметься до різних методів навчання.

Одним із ефективних методів навчання студентів, засвоєння та перевірки їх знань є тестові завдання. Системно відображає програмний матеріал названого курсу, вони сприяють обєктивному і всебічному рівню засвоєння знань студентами, аналізу особливості мовної культури особистості. Тому вміння послуговуватися тестами як засобом перевірки лінгвістичних знань і можливості потрібні кожному майбутньому вчителеві початкової освіти.

У посібнику вміщені також контрольні завдання для контрольної роботи в аудиторії чи для виконання студентами у визначених умовах.

Ці завдання дещо складніші, виконання їх потребує від студента не тільки відповіді на питання заданого тесту, але й здіснення мисленнєвих операцій, і водночас дає можливість, обійти небажене завдання. Відповіді на запитання, виконання контрольних завдань, аналіз мовних явищ допоможе студентам зя'сувати, якою мірою вони засвоїли матеріал і як діяти далі чи повернутись до матеріалу, недостатньо опанованого, чи виконувати наступні контрольні завдання, вміщені у наступні контрольні роботі.

Посібник важливіші для студентів, допомагає їх самореалізації, саморозвитку, самоконтролю. Тестовий спосіб виконання завдань спонукання до осмислення, аналізу, узагальнення мовних фактів.

З метою перевірки знань, умінь і навичок з української мови розроблено тестові завдання різних рівнів, які передбачають компютерне тестування студентів, що є ефективним способом перевірки вивченого.

Запропонований посібник сприятиме ефективному засвоєння курсу «Сучасна українська мова з тпрактикумом», активізуватиме розумові здібності студентів щодо осмислення, засвоєння і закріплення матеріалу, допоможе викладачем організовувати індивідуальну роботу з усіма студентами, об'єктивно оцінити результати їх знань.

**РОЗДІЛ І. ФОНЕТИКА І ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ**

1. Як називається розділ мовознавства, який вивчає звуковий склад мови?

а) фонетика

б) фонологія

в)орфоепія

г) морфонологія

2. Як називається розділ мовознавства, який досліджує систему фонем та їхні функції в системі мови?

а) фонетика

б) орфоепія

в) фонологія

г) морфонологія

3. Визначте рядок, в якому висвітлено аспекти вивчення мовних звуків?

а) акустичний (фізичний), фонетичний, соціальний (лінгвістичний)

б) фонематичний, фонетичний, артикуляційний (фізіологічний)

в) соціальний (лінгвістичний),фонематичний, фонетичний,

г) акустичний (фізичний), артикуляційний (фізіологічний), соціальний (лінгвістичний)

4. При членуванні мовного потоку визначають такі фонетичні одиниці:

а) звук, фонема, склад, слово

б) фраза, такт, склад, звук

в) звук, слово, словосполучення, речення

г) звук, склад, слово, речення, фраза}

5. Скільки голосних фонем в українській мові?

а) чотири

б) п’ять

в) шість

г) десять

6. Скільки приголосних фонем в українській мові?

а) 32

б) 36

в) 38

г) 22

7. У якому з варіантів слово (кожу́х) затранскрибовано правильно?

а) [коʸжу́х]

б) [куͦжу́х]

в) [кожу́х]

г) [кужу́х]}

8. У якому з варіантів слово (б’є́ться) затранскрибовано правильно?

а) [бjе́тʹсʹа]

б) [бjе́цʹа]

в) [бjе́цʹ:а]

г) [бjе́тсʹ:а]

9. У якому з варіантів слово (вдві́чі) затранскрибовано правильно?

а) [вдвʼіˈчʹі]

б) [ўдвʼіˈчʼі]

в) [ўдвіˈчʹі]

г) [ўдвʹіˈчʹі]}

10. У якому з варіантів слово (відкри́тий) затранскрибовано правильно?

а) [ўідкриˈтиj]

б) [вʼідкриˈтий]

в) [вʼідкриˈтиᵉῐ]

г) [вʹіткриˈтий]

11. У якому з варіантів у слові джміль кількість букв та звуків визначено правильно?

а) 6 букв, 4 звуки

б) 6 букв, 6 звуків

в) 6 букв, 5 звуків

г) 5 букв, 6 звуків}

12. Як називається фонетичне явище, за якого відбувається уподібнення одного звука іншому?

а) дисиміляція

б) акомодація

в) асиміляція

г) палаталізація

13. Як називається фонетичний процес, при якому один із двох однакових чи подібних звуків замінюється іншим, артикуляційно близьким?

а) асиміляція

б) палаталізація

в) акомодація

г) дисиміляція

14. Визначте, в якому з варіантів відбувається регресивна асиміляція за глухістю?

а) бігти, нігті, спитати, допомогти

б) боротьба, сказати, безпечний, легко

в) легко, вогко, кігті, нігті, спитати, сказати

г) бігти, нігті, мороз, сніг, дуб

15. Визначте, в якому з варіантів відбувається регресивна асиміляція за дзвінкістю?

а) вокзал, боротьба, молотьба, футбол

б) легко, вогко, кігті, нігті, спитати, сказати

в) боротьба, молотьба,спитати, сказати

г) дуб, сніг, мороз

16. Як називається вчення про регулярні фонологічні чергування у складі морфем?

а)фонетика

б) фонологія

в) морфонологія

г) орфоепія

17. Як називається розділ мовознавства, який вивчає норми літературної вимови?

а) орфографія

б) орфоепія

в) графіка

г) фонетика

18. Які голосні в усіх позиціях вимовляються чітко та виразно?

а) [а], [і], [у]

б) [о], [е], [и]

в) [а], [о], [у]

г) [е], [и], [і]

19. Які голосні в ненаголошеній позиції вимовляються з наближенням до інших голосних?

а) [о], [а],[у]

б) [і], [и],[а]

в) [е], [и],[о]

г) [а], [і], [у]

20. Визначте рядок, в якому правильно позначено вимову дзвінких приголосних в кінці слова:

а) ду[б], сні[г], моро[з], горо[д]

б) ду[п], сні[х], моро[с], горо[т]

в) ду[б], сні[х], моро[с], горо[д]

г) ду[п], сні[х], моро[з], горо[д]

21. Як називається розділ мовознавства, який вивчає сукупність засобів певної писемності та систему співвідношень між звуками та буквами конкретної мови?

а) графіка

б) орфографія

в) орфоепія

г) фонетика

22. Які літери (літера) в усіх позиціях позначають два звуки?

а) я, ю, є, ї

б) я, ю, є

в) ї, щ

г) щ

23. У яких позиціях літери я, ю, є позначають два звуки?

а) після м’якого приголосного

б) на початку слова, на початку складу, після апострофа, після голосного (в середині слова), після м’якого знака (в словах іншомовного походження)

в) на початку слова, на початку складу, після апострофа

г) на початку слова, на початку складу, після апострофа, після голосного (в середині слова), після м’якого приголосного

24. У яких позиціях літери я, ю, є позначають один звук?

а) після голосного (в середині слова), після м’якого знака (в словах іншомовного походження)

б) після м’якого приголосного, на початку слова, на початку складу

в)після м’якого приголосного

г) після м’якого знака (в словах іншомовного походження)

25. Визначте слово, в якому кількість звуків і букв збігається:

а) співають

б) джміль

в) насіння

г) дзеркало

26. Визначте рядок, у якому сполучення літер дж та дз позначають один звук:

а) підземелля, дзеркало, віджити

б) дзвоник, сиджу, віджити, підживити

в) джміль, бджола, дзвін, дзеркало

г) підживити, підземелля, відзначити

27. Як називається розділ мовознавства, який установлює та вивчає правила написання?

а) орфографія

б) орфоепія

в) графіка

г) морфологія

28. В основу орфографії сучасної української мови покладено такі принципи:

а) фонематичний, морфологічний, історичний (традиційний), смисловий (диференційний)

б) морфологічний, історичний (традиційний), орфографічний

в) фонематичний, морфологічний, історичний (традиційний)

г) звуковий,орфографічний, пунктуаційний

29. Визначте рядок, у якому всі слова пишуться за фонематичним принципом:

а) весна, яблуко, земля, дата

б) вгору, напам’ять, тонна, кущ

в) дата, парта, школа, багатий, молоко

г) кігті, ялинка, кишеня, голубка

30. Визначте рядок, у якому всі слова пишуться за морфологічним принципом:

а) м’ята, школа, вдень, в день

б) дерево, шістдесят, нігті, боротьба, змагається

в) дата, парта, школа, багатий, молоко

г) щастя, левада, рука, тривога

31. Визначте рядок, у якому всі слова пишуться за історичним (традиційним) принципом:

а) кігті, нігті, шістсот, сміється, весна

б) дата, бланк, школа, чесний

в) рука, тривога, кишеня, море, гарячий

г) щука, лялька, яблуко, лимон, голландець, дзвін, джміль

32. Визначте рядок, у якому всі слова пишуться за смисловим (диференційним)принципом:

а) лев, Лев, в гору, вгору, напам’ять, на пам’ять, гончар, Гончар, киянка, «Киянка»

б) в гору, вгору, напам’ять, на пам’ять, яблуко, яма

в) лев, Лев,гончар, Гончар, киянка, «Киянка», голландець, дата

г) кігті, нігті, шістсот, сміється, весна

33. Як називається розділ мовознавства, який вивчає словниковий склад мови?

а) морфологія

б) лексикологія

в) лексикографія

г) морфеміка

34. Яка основна функція слова?

а) інформативна

б) номінативна

в) вказівна

г) означальна

35. Як називається розділ лексикології, який вивчає лексичне значення слова (семантику)?

а) ономастика

б) термінологія

в) семасіологія

г) етимологія

36. Як називається розділ лексикології, який вивчає походження слова?

а) етимологія

б) власне лексикологія

в) ономастика

г) семасіологія

37. Як називається розділ лексикології, який вивчає власні назви?

а) етимологія

б) ономастика

в) семасіологія

г) термінологія

38. Як називається значення, з яким виникає слово в мові та є зрозумілим як у контексті, так і поза ним?

а) пряме (первинне)

б) пряме (первинне) та переносне (вторинне)

в) переносне (вторинне)

г) полісемічне

39. У якому рядку, зазначено типи переносних значень слова?

а) омонімія, синонімія, антонімія

б) метафора, метонімія, синекдоха

в) метафора, епітет, порівняння

г) метафора, епітет, метонімія, порівняння

40. Визначте, в якому рядку подано багатозначні слова (не омоніми)?

а) морж (тварина), морж (людина, яка купається взимку), перо (птаха), перо (приладдя для письма), крило (птаха), крило (літака)

б) лист (дерева), лист (фанери), пара (чобіт), пара (подружжя)

в) освічений (освітлений), освічений (людина, яка має освіту)

г) лава (предмет для сидіння), лава (маса, що вивергається вулканом)

41. У якому рядку, подано тільки омофони (різновид омонімів)?

а) вивчити напам’ять, подарувати на пам’ять, Мороз (прізвище), мороз (природне явище)

б) коса (заплетене волосся), коса (знаряддя праці), коса (вузька смуга суходолу в морі чи річці)

в) мати (жінка стосовно дитини), мати (дієслово, що позначає належність, наявність)

г) мила (дівчина), мила (підлогу), мила (предмет, іменник, Р.в.)

42. У якому рядку, подано тільки омоформи (різновид омонімів)?

а) ма́ла (кло́піт) і мала́ (дівчинка), за́мок (високий) і замо́к (надійний)

б) морж (тварина), морж (людина, яка купається взимку)

в) мила (дівчина), мила (підлогу), мила (предмет, іменник, Р.в.)

г) пара (чобіт), пара (подружжя)

43. У якому рядку, подано тільки омографи (різновид омонімів)?

а) мила (дівчина), мила (підлогу), мила (предмет, іменник, Р.в.)

б) ма́ла (кло́піт) і мала́ (дівчинка), за́мок (високий) і замо́к (надійний), доро́га (до мети) і дорога́ (людина), на́сип (високий) і наси́п (борщу)

в) коса

г) Мороз (прізвище), мороз (природне явище), біль (фізичний), білль (документ)

44. У якому рядку, подано тільки абсолютні синоніми?

а) азбука – абетка – алфавіт, буква – літера, лінгвістика – мовознавство

б) недолік – вада, дощ – злива

в) каблучка – обручка – перстень

г) жіночий – бабський, обманювати – брехати, іграшка – цяцька

45. У якому рядку, подано тільки семантичні синоніми?

а) садиба – обійстя, вивчати – студіювати, буква – літера

б) говорити – базікати, обманювати – брехати

в) азбука – абетка – алфавіт, ґатунок – сорт, лінгвістика – мовознавство, білка – вивірка

г) дощ – злива, недолік – вада, снігопад – метелиця – завірюха

46. У якому рядку, подано тільки стилістичні синоніми?

а) снігопад – метелиця – завірюха, вивчати – студіювати

б) говорити – базікати, обманювати – брехати, витрачати (гроші) – промотувати (гроші)

в) недолік – вада, дощ – злива

г) азбука – абетка – алфавіт, лінгвістика – мовознавство, білка – вивірка

47. У якому рядку, подано антонімічні пари слів?

а) дощ – злива, чорний – білий, білка – вивірка

б) війна – мир, вхід – вихід, сходить – заходить, гарячий – холодний

в) дозволяти – забороняти, словотвір – деривація, багатозначність – полісемія

г) походження – етимологія, вивчати – студіювати, багато – мало, брюнет – блондин

48. У якому рядку, зазначено тільки пароніми?

а) абонент – абонемент, ефектний – ефективний, професійний – професіональний, книжний – книжковий, адрес – адреса, пам’ятка – пам’ятник

б) брюнет – блондин, вхід – вихід, адрес – адреса, писемний – письмовий

в) сходить – заходить, збірка – збірник, стрибун – стрибок, фактор – фактура

г) ефектний – ефективний, професійний – професіональний, словотвір – деривація, світський – свійський, графік – графіт

49. За походженням лексика поділяється на:

а) споконвічну (питому) та запозичену

б) запозичену та іншомовну

в) східнослов’янську та українську

г) активного вжитку та пасивного вжитку

50. У якому рядку правильно зазначено шари питомої української лексики?

а) праслов’янський шар, східнослов’янський шар, іншомовні слова

б) східнослов’янський шар, власне українські слова, запозичені слова

в) індоєвропейський шар, східнослов’янський шар, власне українські слова, іншомовні слова

г) індоєвропейський шар, праслов’янський шар, східнослов’янський шар, власне українські слова

51. Іншомовні слова – це…

а) слова з інших мов, які цілком засвоєні мовою, що їх запозичила, не сприймаються мовцями як чужорідний елемент та не потребують пояснень щодо їхньої форми та значення

б) слова з інших мов, які повністю не засвоєні мовою, що їх запозичила, усвідомлюються мовцями як чужорідні й зберігають ознаки свого походження

в) слова або вислови, запозичені зі слов’янських мов

г) слова або вислови, запозичені з маловідомої (неслов’янської) мови

52. Запозичені слова – це…

а) слова з інших мов, які повністю не засвоєні мовою, що їх запозичила, усвідомлюються мовцями як чужорідні й зберігають ознаки свого походження

б) слова або вислови, запозичені з маловідомої (неслов’янської) мови

в) слова з інших мов, які цілком засвоєні мовою, що їх запозичила, не сприймаються мовцями як чужорідний елемент та не потребують пояснень щодо їхньої форми та значення

г) слова або вислови, запозичені зі слов’янських мов

53. Стійке сполучення двох та більше слів, яке являє собою семантичну цілісність називається …

а) прислів’ям

б) реченням

в) словосполученням

г) фразеологізмом

54. В. Виноградов за семантичним принципом визначає такі типи фразеологізмів?

а) фразеологічні вислови та фразеологічні єдності

б) фразеологічні єдності та фразеологічні звороти

в) фразеологічні вислови, фразеологічні звороти, фразеологічні одиниці

г) фразеологічні зрощення, фразеологічні єдності, фразеологічні звороти

55. Розділ мовознавства, який вивчає теорію та практику укладання словників називається…

а) етимологією

б) лексикографією

в) ономастикою

г) лексикологією

56. У якому словникові подано відомості про походження слів?

а) в орфографічному

б)в етимологічному

в) в орфоепічному

в) в тлумачному

57. У якому словникові подано відомості щодо норм літературної вимови та наголошення слів?

а) орфоепічному

б) в етимологічному

в) в інверсійному

г) в орфографічному

58. Як називається розділ мовознавства, що вивчає морфемний склад слова та закономірності конструювання слів за певними правилами сполучуваності морфем?

а) граматика

б) словотвір

в) морфеміка

г) морфологія

59. Як називається найменша значуща частина слова, яка є носієм певного лексичного чи граматичного значення?

а) фонема

б) морфема

в) лексема

г) графема

60. За значенням та функцією в структурі слова морфеми поділяють на:

а) кореневі та службові (афіксальні)

б) основу та закінчення

в) вільні та зв’язані

г) формотворчі та словотворчі

**ОРФОЕПІЯ**

1.Зазначте, [у чому виявляються](http://divovo.in.ua/pedagogichna-tvorchiste-u-chomu-yiyi-sute-v2.html) лексичні норми:

а)у правильному вживанні слів та правильному поєднанні слів за змістом у реченні та словосполученні;

б)у правильному вживанні наголосу;

в)у творенні нових слів та поєднанні їх за смислом у реченні;

г)у правильному вживанні слів.

2.Назвіть комунікативні ознаки культури мовлення:

а)правильність, точність, доречність, нормативність, діалогічність;

б)логічність, багатство, монологічність, ввічливість, образність;

в)правильність, стислість, точність, логічність, чистота, виразність;

г)чистота, змістовність, різноманітність, усна і писемна форми.

3.З'ясуйте, яке твердження є правильним: «Граматичні норми — це...»:

а)правильний вибір слова або синтаксичної конструкції відповідно до умов спілкування;

б)правила вживання слів;

в)правила слововживання, вимови, наголошування, орфографії та пунктуації;

г)правильне вживання варіантів морфологічної форми слова, варіантів її поєднання з іншими словами.

4.Визначте, у чому виявляються акцентуаційні норми сучасної української літературної мови:

а) регулюють вибір варіантів розташування і переміщення наголошеного складу серед ненаголошених;

б)наголошування відповідає семантико-стилістичним можливостям мови;

в)наголос ставиться у правильному варіанті форми слова залежно від контексту;

г)правильному виборі орфограми у словах.

5.Зазначте, у чому виявляються орфоепічні норми:

а)у правильному творенні й вживанні слів;

б)у правильному наголошуванні слів;

в)у характерному використанні різних зображувальних засобів, слів різного звучання;

г)у правильній вимові звуків, звукосполучень.

6.Укажіть термін, який відповідає визначенню: «Стереотипне сполучення слів, що використовується у стандартних мовних ситуаціях»:

а)калька;

б)кліше;

в)каламбур;

г)варваризм.

7.Виберіть визначення, що відповідає терміну «правильність мовлення»:

а)структурно впорядковане за логічними законами мовлення;

б)вміння користуватися мовою у її усталених формах;

в)чітке використання мовних одиниць зі значенням, властивим цій одиниці;

г)повна відповідність мовлення нормам літературної мови.

8.Виберіть визначення, що відповідає терміну «культура мовлення»:

а)високий рівень розвитку мови;

б)раціональне, стилістично вмотивоване та нормативне користування мовними одиницями;

в)вчення про функціонування й використання мови;

г)своєрідний вияв мовлення в усіх стилях і жанрах мови.

9.З'ясуйте, якому терміну відповідає таке визначення: «Короткий влучний вислів, глибока узагальнена думка, висловлена у стислій формі»:

а)фразеологізм;

б)прислів'я;

в)приказка;

г)афоризм.

10. Визначте, у якому рядку всі слова пишуться разом:

а) праце/здатний, двох/тонний, синьо/білий;

б) високо/кваліфікований, лісо/степовий, вище/зазначений;

в) суспільно/корисний, норд/остівський, акуратно/складений;

г) східно/європейський, ніжно/рожевий, абсолютно/ сухий.

11. Вкажіть, у якому рядку всі слова пишуться через дефіс:

а) кисло/солодкий, газо/непроникний, військово/технічний;

б) фізико/математичний, азотно/водневий, блідо/червоний;

в) агро/технічний, довго/жданий, військово/зобов’язаний;

г) науково/технічний, високо/якісний, бетонно/цементний.

12. З’ясуйте. У якому рядку всі слова пишуться разом:

а) енерго/зберігаючий, суспільно/політичний, фізико/географічний;

б) промене/поглинаючий, біло/сніжний, земле/черпальний;

в) звуко/ізоляційний, хіміко/біологічний, дуго/подібний;

г) космо/політичний, графітно/вугільний, радіо/хвильовий.

13. Визначте, у якому рядку всі слова пишуться через дефіс:

а) прямо/протилежний, рентгено/графічний, солоно/солодкий;

б) дво/значний, молочно/білий, пароплаво/будівний;

в) обмотувально/ізоляційний, фізико/хімічний, рейко/балковий;

г) руко/дільний, південно/західний, сорока/градусний.

14. Виберіть рядок, у якому всі слова записано правильно:

а) водопровідний, високо-швидкісний, кришталево чистий;

б) сонцезахисний, солепромисловий, формо-змінювальний;

в) п’ятизначний, солонокислий, червонобагряний

15. Визначте варіант, у якому слова записано відповідно до орфографічних правил:

а) обслуговування, бугалтерський, звітність, обліковець, обліково-фінансовий;

б) прейскурант, депозит, зобов’язаний, прерогатива, дефіцит;

в) знецінення, коефіцієнт, мікрокалькулятор, компьютер, кредит;

г) банківський, каса, наддходження, реалізованний, прерогатива.

16. Зазначте, у якому рядку в усіх словах на місці крапок треба вставити букву *е*:

а) пл…нарний, дал…ч, щ…б…тати, пиш…мо, ч…мпіон;

б) пал…чка, к…піти, рушн…чок, д…р…гент, ш…нель;

в) дал…чінь, к…ш…ня, х…м…рний, с…л…ще, в…в…ршувати;

г) пл…сти, ж…рдина, в…в…ршувати, кр…шити, ч…кати.

17. Вкажіть, у якому рядку в усіх словах на місці крапок треба вставити букву *и*:

а) р…сурси, д…ржальце, д…зель, ч…рствий, к…рпатий;

б) м…р…хтіти, к…ш…ня, л…г…нда, плюш…вий, др…жати;

в) пряд…во, рушн…чок, пос…віти, пр…пічок, скр…піти;

г) ж…рдина, ст…бл…на, пш…н…ця, ст…ж…чка, цуц…ня.

18. Визначте, у якому рядку слова з орфограмою на спрощення в групах приголосних записано правильно:

а) тріснути, тижневик, виїздний, контрастний, пестливий;

б) рідкісний, ненависний, комендантський, якісний, захисний;

в) форпостний, туриський, кількісний, баластний, обласний;

г) шістсот, кістлявий, гіганський, студентський, чесний.

19. Укажіть, у якому рядку записано слова, у яких спрощення відбувається лише у вимові:

а) шістсот, контрастний, корисний, нещасний, гігантський;

б) студентський, шістдесят, шістнадцять, баластний, юристський;

в) обласний, туристський, хвастливий, рідкісний, випуклий;

г) бандитський, пестливий, тріснути, рискнути, вискнути.

20. Визначте рядок, у якому всі слова на спрощення у групах приголосних записано правильно:

а) пізній, жалісний, нещасний, серцевий, аспіранський;

б) совісний, обласний, тижневий, вісник, навмисне;

в) шіснадцять, писнути, ремісник, міський, контрасний;

г) масний, студенство, очисний, якісний, бризнути.

21. Зазначте, у якому рядку в усіх словах відбувається спрощення на письмі:

а) облас…ний, ненавис…ний, щас…ливий, контрас…ний, свис…нути;

б) чес…ний, шіс…надцять, пропус…ний, швидкіс…ний, хвас…ливий;

в) проїз…ний, корис…ливий, перехрес…ний, вартіс…ний, рідкіс…ний;

г) ціліс…ний, сер…це, пес…ливий, якіс…ний, почес…ний.

22. Вкажіть, у якому рядку в усіх словах спрощення на письмі не відбувається:

а) хворос…няк, ус…ний, об’їз…ний, шелес…нути, піз…ній;

б) пристрас…ний, якіс…ний, шіс…сот, тиж…невий, мес…ник;

в) очис…ний, хрус…нути, зап’яс…ний, улес…ливий, капос…ний;

г) аген…ство, шіс…надцять, випус…ний, пес…ливий, контрас…ний.

23. Визначте, у якому рядку допущено орфографічну помилку:

а) інтелігентський, форпостний, контрастний, чесний, нещасний;

б) обласний, рідкісний, свиснути, швидкісний, безвиїзно;

в) пестливий, хваснути, кістлявий, зап’ясний, писнути;

г) рискнути, вискнути, випускний, туристський, проїзний.

24. З’ясуйте, у якому рядку допущено орфографічну помилку:

а) тижневий, проїзний, улестливий, чесний, гігантський;

б) щасливий, рідкісний, обласний, хвастливий, невістці;

в) кількісний, шістнадцять, первісний, курсантський, персня;

г) вісник, зловісно, зап’ясний, пізній, дилетантський.

25. Визначте, у якому рядку в усіх словах відбувається спрощення на письмі:

а) пристрас…ний, шіс…сот, швидкіс…ний, тиж…невий, улес…ливий;

б) чес…ний, зап’яс…ний, очис…ний, шіс…надцять, влас…ний;

в) пес…ливий, ненавис…ний, форпос…ний, проїз…ний;

г) безвиїз…но, мас…ний, ціліс…ний, щас…ливий, учас…ник.

26. Вкажіть, у якому рядку допущено орфографічну помилку:

а) масний, кістлявий, улестливий, чесний, гігантський;

б) щасливий, контрастний, обласний, студентський, невістці;

в) кількісний, шістнадцять, поїзний, курсантський, повістці;

г) пристрасний, зловісно, зап’ястний, пізній, дилетантський, усний.

27. Зазначте рядок, де в усіх словах відбувається спрощення на письмі:

а) доблес…ний, ус…ний, ціліс…ний, улес…ливий, приватновлас…ницький;

б) кіс…лявий, вис…нути, дебютан…ці, ненавис…ний, пес…ливий;

в) шелес…нути, тріс…нути, контрас…ний, аванпос…ний, перс…ні;

г) гіган…ський, двотиж…невий, мес…ник, під’їз…ний, шіс…сот.

28.З’ясуйте, у якому рядку написання всіх слів пояснюється одним правилом:

а) радісний, вартісний, заїзний, зап’ясний, контрастний;

б) баластний, якісний, обласний, учасник, тісний;

в) щасливий, совісний, корисний, чесний, жалісний;

г) аванпостний, капосний, доблесний, перехресний, шістнадцять.

29. Виберіть рядок, у якому всі слова пишуться без апострофа:

а) крякати, крюк, загітувати, безіменний, півящика;

б) рясно, мавпячий, торфяний, буряний, рюмсати;

в) медвяний, дзвякнути, зекономити, духмяний, Святослав;

г) рутвяний, свято, червяк, рябий, зуміти.

30. Вкажіть, у якому рядку всі слова пишуться без апострофа:

а) бязь, пюре, духмяний, морквяний, бруквяний;

б) гравюра, пєса, відємний, зекономити, мавпячий;

в) рюмсати, кавярня, дитясла, санінструктор, буряк;

г) багряний, святковий , різдвяний, торфяний, мякий.

31. Виберіть рядок, у якому допущено орфографічну помилку:

а) з’єднаний, рум’яний, дзвякнути, свято, цвях;

б) без’ядерний, надвечір’я, п’явка, міжбрів’я, кров’ю;

в) зоряний, солов’їний, буря, бур’ян, буряк;

г) вітряк, духмяний, різдвяний, торф’яний, моркв’яний.

32.Зазначте рядок, у якому допущено орфографічну помилку:

а) свято, буряк, міжгір’я, бур’ян, під’їзд;

б) з’єднаний, з’їхати, з’явитися, об’єм, пів’яблука;

в) роз’яснити, дит’ясла, пів’ялинки, підв’язати, з’їзд;

г) рум’яний, дзвякнути, цвях, моркв’яний, торф’яний.

33. Вкажіть, у якому рядку допущено орфографічну помилку:

а) Лук’ян, Заполяр’я, жираф’ячий, В’ячеслав, зв’язковий;

б) дев’ять, возз’єднання, надвечір’я, полум’я, ім’я;

в) пам’ять, кам’яний, об’їзд, безіменний, арф’яр;

г) п’ють, в’язи, торфяний, черв’як, краков’як.

34. Визначте рядок, у якому допущено помилку в написанні прикметників із суфіксами -*цьк*-, -*ськ*-, -*зьк*-:

а) людський, ризький, молодецький, парубоцький, празький;

б) кріпацький, товариський, боягузький, таджицький, гірницький;

в) братський, лейпцигзький, ткацький, колезький, паризький;

г) гуртожитський, запорізький, латиський, золотоніський, казахський.

35. Виберіть рядок, у якому в написанні слова допущено помилку:

а) відданість, віддячити, відзеркалення, віддієслівний;

б) беззаконня, беззахисний, беззбройний, безземелля;

в) оббігати, оббілити, оббрехати, оббризкувати;

г) роззброєння, роззиратися, роззолотити, роззути.

36. Вкажіть варіант, у якому немає помилок у написанні дієслівних префіксів:

а) розпустити, відтворити, зкомпрометувати, підтримувати, обгрунтувати, забезпечити;

б) зекономити, скористатися, роскрити, підтвердити, переконати, зіставити;

в) скинути, з’єднати, прикладати, скоїти, зігнорувати, передплатити;

г) перекрутити, обпалити, розтягнути, зіткнутися, ствердити, зфотографувати.

37. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з подвоєнням приголосних:

а) галуз…я, л…єш, віт…я, терт…я;

б) навман…я, сут…ю, забут…я, стат…ей;

в) л…яний, збіж…я, повін…ю, сутніст…ю;

г) с…авці, наріч…я, латат…я, бов…яніти.

38. З’ясуйте, у якому рядку у всіх словах відбувається подвоєння приголосних звуків:

а) священ…ик, здорове…ий, тряс…я, совіст…ю;

б) підніс…я, стін…ий, зав…ишки, вихован…ий;

в) роз…ява, військ…омат, в…ічливий, гіл…ястий;

г) пооран…ий, баштан…ик, невблаган…ий, старан…о.

39.Вкажіть, у якому рядку в усіх словах відбувається подвоєння приголосних:

а) невблаган…ий, причин…ий, попідвікон…ю, незрівня…ний, з…овні;

б) шален…ий, жадан...ий, в…ічливий, юн…ат, с…авець;

в) Поволж…я, облич…я, священ…ик, війск…омат, суцвіт…я;

г) знайден…ий, розріс…я, безчест…я, гіл…ястий, безліч…ю.

40. Виберіть рядок, у якому в усіх словах відбувається подвоєння приголосних:

а) вихованіст…ю, безсмерт…я, нав…ипередки, військ…омат, почут…я;

б) воз…’єднан…я, латат…я, барок…о, під…ати, незбагнен…ий;

в) Побуж…я, засил…я, л…яний, суд…я, спец…ех;

г) шален…ий, жадан…ий, в…ічливий, юн…ат, с…авець.

РОЗДІЛ ІІ. ОРФОГРАФІЯ

1.Позначте рядок, у якому всі слова написано за морфо­логічним принципом:  
а) Мороз, Борщ, Сорока, Зозуля, Великі Луки;  
б) президент, презирство, аудиторія, преамбула, ауді­єнція;  
в) президіум, колегіальний, політика, прем’єр-міністр, історичний;  
г) боротьба, сниться, прекрасний, лопух, живу.

2. Виберіть рядок, у якому спрощення на письмі відбу­вається в усіх словах:  
а) щотиж...ня, їж...жу, шелес...не, учас...ник, випус...ний;  
б) облас...ний, шіс...надцять, парламентський, заздріс...ний, студен...ці;  
в) улес...ливий, пристрас...ний, якіс...ний, про-їзний, радіс...ний;  
г) фашистський, університе...ський, аген...ство, контрас...ний, тиж...нєвий.

3. Назвіть рядок, у якому всі слова пишуться з апостро­фом:  
а) ад...ютант, зобов...язання, православ...я, перемир...я, кондот...єр;  
б) слов...янофіли, возз...єднання, військовозобов...язаний, безправ...я, н...юанс;  
в) розп...яття, суб...єктивізм, плем...я, пам...ятки, Жанна Д...Арк;  
г) з...їзд, повір...я, кон...юнктура, св...ятковий, в...ятичі.

4. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться без знака м’якшення:  
а) фал...сифікація, медал...йон, бат...ківщина, вол...овий, мен...шість;  
б) чотир...ма, брат...ський, Уман...щина, н...юанс, сторіч...;  
в) ескадрил...я, кол...є, здол...щина, ал...янс, герал...дика;  
г) тотал...ний, глобал...ний, ін...ший, дос...є, гіл...за.

5. Зазначте рядок, у якому в усіх словах відбувається подвоєння або подовження:  
а) священ...ий, каят...я, скажен...ий, середньовіч...я, повноважен...я;  
б) Ахіл...ес, священ...ик, писан...я, затриманая, Німеч...ина;  
в) воєн...ий, козач...ина, хрещен...я, роз...броєн...я, повин...ість;  
г) повстан...я, ім...ігрант, двовлад...я, стат...ей, сто­річ... .

6. Вкажіть рядок, у якому всі слова пишуться з однако­вим префіксом:  
а) ро(з, с)питати, ро(с, з)формувати, ро(з, с)зброєння, ро(с, з)куркулення, ро(с, з)квіт;  
б) (с, з)формувати, (с, з)чистити, (з, с)сипати, (з, с)копіювати, (с, з)шити;  
в) пр(и, е)стол, пр(е, и)свячений, пр(е, и)вілля, пр(е, и)красний, пр(е, и)зирство;  
г) пр(и, е)цінитися, пр(е, и)старкуватий, пр(е, и)красно, пр(е, и)мхливий, пр(и, е)від.

7. Виберіть рядок, у якому всі суфікси вказують на збільшувально-підсилювальну ознаку:  
а) зробле(н, нн)ий, написа(н, нн)ий, незбагне(н, нн)ий, замовле(н, нн)ий, меле(н, нн)ий;  
б) незліче(н, нн)ий, нездола(н, нн)ий, здорове(н, нн)ий, неоціне(н, нн)ий, незрівня(н, нн)ий;  
в) зруше(н, нн)ий, підписа(н, нн)ий, вмотивова(н, нн)ий, занепокоє(н, нн)ий, скоє(н, нн)ий;  
г) показа(н, нн)ий, змальова(н, нн)ий, витравле(н, нн) ий, свяще(н, нн)ий, огне(н, нн)ий.

8. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з однако­вим префіксом (з- або с):  
а) ...пізнитися, ...плестися, ...милуватися, ...плющувати, ...прямовувати;  
б) ...неболювати, ...нижування, ...сунений, ...совувати, ...різати;  
в) ...реформований, ...розумілість, ...плутування, ...мащування, ...майструвати;  
г) ...половинити, ...попелити, ...поконвіку, ...мовлятися, ...покутувати.

9.З’ясуйте, у якому рядку всі слова пишуться з префік­сом при-:  
а) ...гнобити, ...гледітися, ...добритися, ...забутий, ...великий;  
б) ...гордий, ...добродушний, ...страшенно, ...думаний, ...грозити;  
в) ...землитися, ...кидатися, ...колотий, ...ладнати, ...маритися;  
г) ...кажчик, ...крашений, ...купити, ...меншення, ...завзятий.

10.Укажіть рядок, у якому всі слова пишуться з однако­вим суфіксом *(*-ськ-зьк- *або*-цьк ):  
а) пари...ий, фашист...ий, партизан...ий, коза...ий, францу...ий;  
б) доне...ий, гали...ий, дрогоби...ий, юна...ий, заповідни...ий;  
в) мислив...ий, золотоні...ий, пра...ий, солдат...ий, плебей...ий;  
г) каспій...ий, протестант...ий, свій...ий, аматор...ий, тка...ий.

11.Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з великої літери:  
а) (Л, л)омоносовська стипендія, (П, п)арламент, (А, а)андріївська (Ц, ц)ерква, (Д, декларація (П, п)рав (Л, л)юдини, (Е, е)поха (В, відродження;  
б) (Б, б)лаговіщення, (К, к)ороль, (С, с)енат, (Б, б)ог (П, п)ерун, (Д, д)ень (У, у)чителя;  
в) (С, с)ин (Б, б)ожий, (Р, р)ада (Б, б)езпеки ООН, (К, к)аменяр, (Б, б)іблія, (Ч, ч)умацький (ПІ, ш)лях;  
г) (П, п)резидент України, (Г, г)ордіїв (В, в)узол, (З, з)олоті (В, в)орота, (М, м)едаль «За відвагу», (С, с)ередньовіччя.

12.З’ясуйте, у якому рядку допущено помилку в напи­санні слів іншомовного походження:  
а) імунітет, мілітаризм, пікет, феєрверк, демонстра­ція, дезінформація;  
б) фальсифікація, інтервенція, прем’єр-міністер, експедиція, перспектива,геній;  
в) Ватикан, дистанція, дезорієнтація, епілог, віньєт­ка, к’янті;  
г) барикада, ірраціональний, шасі, імпічмент, ад’ю­тант, марокканець.

13.Визначте, у якому рядку в усіх словах при відміню­ванні з’являється чергування *о —*і:  
а) водопій, радість, сіл, ковалів;  
б) камінь, вікно, робітник, гір;  
в) кінь, устрій, радість, бійся;  
г) будівник, вітер, певність, ніч.

14.Зазначте, у якому рядку всі слова з ненаголошеними -е, -и записано правильно:  
а) безкраїй, черговий, нещасливий, мені, береза, гениратор;  
б) мереживо, кривавий, мариво, берег, черемха, дебют;  
в) левада, рученька, приватний, анекдот, керуючий, ритуал;  
г) трикотаж, хемера, чесноти, верстат, реципієнт, си­стема.

15.З’ясуйте, у якому рядку правопис усіх слів переві­ряється наголосом:  
а) селяночка, весна, диригент, величний, експери­мент, зерно;  
б) гепард, держати, кривий, зелений, берестовий, ци­буля;  
в) десяток, дивовижний, бинтування, ледачий, вес­няний;  
г) риторика, рибалка, ремінець, тихесенький, земля­ний, перевірка, марево.

16.Виберіть рядок, у якому слова з орфограмою на спро­щення приголосних записано правильно:  
а) якісний, проїзний, тижневий, контрасний, безжа­лісно;  
б) фашиський, кістлявий, рідкісний, ненависний, со­вісно;  
в) радісний, невістчин, форпостний, агенський, шістнадцять;  
г) пестливий, шістнадцять, безшелесний, улесли­вий, вартісний.

17.Знайдіть рядок, у якому в усіх словах відбувається подвоєння внаслідок збігу приголосних:  
а) кінний, життя, стаття, денний, роззброєння;  
б) оббити, возз’єднання, істинний, законний, віддати;  
в) знаряддя, знання, юннат, страйкком, оббігти;  
г) рілля, почуття, іменинник, розрісся, овва.

18.З’ясуйте, у якому рядку всі слова відповідають одно­му правилу вживання апострофа:  
а) в’ється, п’ятий, обов’язок, солом’яний, узголів’я;  
б) роз’єднати, зв’ялити, бур’ян, з’являтися, черв’як;  
в) зобов’язання, узгір’я, матір’ю, торф’яний, арф’яр;  
г) пів’яблука, безгрошів’я, м’ята, Лук’яненко, В’ячеслав.

19.Виберіть рядок, у якому всі слова пишуться без апо­строфа:  
а) дзв/якнути, від/ємний, бур/яний, пор/ядок;  
б) р/ясний, багатобарв/я, тьм/яний, св/ященний;  
в) цв/яшок, надвечір/я, мавп/ячий, рутв/яний;  
г) медв/яний, духм/яний, св/ято, цв/ях.

20.Знайдіть рядок, у якому є неправильно записане слово:  
а) батько, кізоньці, уманський, уральський, жовч;  
б) сопілці, станьте, бджілці, зупинці, вістю;  
в) сільський, нездатність, легенький, кузьня, ба­тальйон;  
г) няньчити, пісня, дивляться, посильний, пізньої.

21.Визначте, у якому рядку слова записано правильно:  
а) сказати, зорієнтуватися, спитати, сфотографувати;  
б) зекономити, сціпити, з’єднувати, скоротити;  
в) змазати, спростити, зхлипнути, стулити;  
г) ставити, зкомпонувати, змастити, змоделювати.

22.З’ясуйте, у якому рядку при творенні слів з’являють­ся суфікси -зьк-, -зтв-:  
а) Золотоноша, Кременчук, ткач, козак, Женева;  
б) Париж, Лейпциг, Прага, Волга, боягуз;  
в) Чехія, Запоріжжя, Калуш, молодець, кравець;  
г) узбек, гайдамака, Польща, Охтирка, Греція.

23.Вкажіть рядок, у якому правопис усіх слів відповідає одному правилу:  
а) несказанний, нездоланний, невблаганний, нескін­ченний, незліченний;  
б) мільйонний, плинний, ранній, туманний, анти­нейтронний;  
в) численний, страшенний, буденний, благословен­ний, тривіконний;  
г) здоровенний, непізнанний, водоструминний, бага­тоантенний, фаетонний.

24.Виберіть рядок, у якому всі слова написано пра­вильно:  
а) престарілий, причистий, прикрашений, прихорошитися, припалений; .  
б) привабливий, прізвище, преосвященний, припасу­вати, премирення;  
в) прибічник, пригорнути, престол, пригасити, пре­дорогий;  
г) преворожити, прехороший, приплентати, прекрас­ний, премудрий.

25.Позначте рядок, у якому правопис складних слів від­повідає одному правилу:  
а) високий-високий, ледве-ледве, більш-менш, північно-західний;  
б) жар-птиця, свят-вечір, стоп-кран, буй-тур;  
в) суспільно-політичний, хлопець-красень, кисло- солодкий, прем’єр-міністр;  
г) науково-дослідний, темно-синій, заєць-русак, ун­тер-офіцер.

26.Виберіть рядок, у якому всі слова іншомовного похо­дження пишуться з буквою и:  
а) вент...лятор, г...незис, ц...трон, т...повий, ст...хія;  
б) г...рбіцид, вет...ринар, бег...мот, ген...рація, ц...ліндр;  
в) ас...гнація, ц...стерна, с...лікон, р...кошет, т...роксин;  
г) г...ральдика, ш...девр, рентабельність, корес­пондент, ж...латин.

27.Зазначте, у якому рядку в усіх словах слід писати літеру ґ:  
а)па...орб, ...удзик, ...олова, ...усак, ле...енда;  
б)на...олос, ...рунт, ка...ат, ла...ідно;  
в)за...адка, ...усар, ...ілка, коле...а, ма...ніт;  
г)...уля, ...анок, ...едзь, ...атунок, ...валт.

28.Укажіть, у якому рядку на місці пропущеної літери слід писати и:  
а)к...лограм, Ч...каго, с...лует, б...нт, ц...клон;  
б)ф...рма, к...моно, ц...стерна, ш...фер, т...тан;

в)ж...рафа, с...мпатія, д...зель, ж...лет, ц...клон;

г)в...мпел, р...жим, б...лет, г...гант, ід...лія.

29.Зазначте, у якому рядку між словами слід уживати прийменник в:

а)успіх (у, в) творчості, приніс (у, в) кишені, читала (у, в) журналі, попросив (у, в) друга;  
б)жила (у, в) Одесі, служити (у, в) армії, плавати (у, в) озері, була (у, в) Італії;  
в)зайти (у, в) клас, запитати (у, в) актриси, працювати (у, в) аптеці, погляд (у, в) майбутнє;  
г)жити (у, в) Києві, сидіти (у, в) автобусі, зайшов (у, в) клас, бачив (у, в) товариша.

РОЗДІЛ ІІІ. ЛЕКСИКОЛОГІЯ

1. Уперше термін граматична категорія увів:

а) О. Потебня

б) Л. Щерба

в) В. Виноградов

г) О. Пєшковський

2. Визначте, які граматичні категорії характерні для всіх повнозначних змінних частин мови:

а) рід, число, відмінок

б) вид, особа, рід

в) час, число, рід

г) спосіб, особа, число

3. Укажіть, яке зі сполучень слів не є словосполученням:

а) приготуватися до зустрічі

б) хмарний день

в) розпускаються бруньки

г) швидка течія

4. Синтаксичними одиницями є:

а) тільки словосполучення

б) тільки речення

в) мінімальна синтаксична одиниця, словосполучення й речення

г) словосполучення, речення й текст

5. Завершіть подане твердження:

Частини мови та їх форми в текстах різних стилів мовлення, крім основної функції, виконують ще й додаткову, стилістичну: ...

а) узагальнюють певні явища та події

б) служать виражальними засобами мови

в) урізноманітнюють стійкі словосполучення

г) увиразнюють чіткість вимови

6. Визначте рядок, у якому іменники спільного роду характеризуються позитивно-співчутливими відтінками:

а) листоноша, нечупара. нездара

б) бідолаха, трудяга, сіромаха

в) плакса, староста, писака

г) приблуда, волоцюга, ненажера

7. Укажіть, у яких іменниках у формі кличного відмінка уживається закінчення -е(-є):

а) мама, Ольга, Іван, президент

б) мова, Надія, міністр, луг

в) пан, Петро, Марія, дуб

г) Олег, Оксана, віра, калина

8. Укажіть рядок, у якому використано порушення норм утворення ступенів порівняння прикметників:

а) більш ніжний, більш точний

б) більш точніший, менш досконаліший

в) менш привітний, відвертіший

г) найбільш розумний менш ефективний

9.З якою стилістичною метою використовуються займенники у мовленні?:

а) для надання зображуваному оцінного значення

б) для уточнення певних фактів, явищ чи подій

в) для уникнення лексичних повторів

г) для надання мовленню урочистого характеру

10. Укажіть, яку роль виконує означальний займенник у реченні:

Тут рідне все: і вулички нерівні,

Сільський майдан, і той найдальший кут... (М.Ткач)

а) підмета

б) присудка

в) узагальнюючого слова

г) додатка

11. З якою метою використовуються архаїчні форми дієслів?:

а) як засіб словесної гри (каламбур)

б) для уточнення певних фактів, явищ чи подій

в) для відтворення місцевого колориту

г) для надання мовленню урочистого характеру чи іронічно-сатиричного ефекту

12. Визначте речення, у якому із стилістичною метою одна особа дієслова

вживається замість іншої:

а) Викотився із-за гаю місяць і став оглядати околицю (Панас Мирний)

б) Рідний край щиріш любити научає нас розлука (Леся Українка)

в) Слова линяють лиш від позолоти, іржавіють від фальші та прикрас (В.Бичко)

г) Прокинься рано і твори добро! (А.М’ястківський)

13. Визначте рядок, у якому від усіх дієслів не можна утворити форм наказового способу:

а) цвісти, бажати, хотіти

б) рости, відчинити, поспішати

в) дощити, дніти, смеркати

г) читати, мріяти, марити

14. Укажіть речення, у якому присудок можна замінити безособовою дієслівною формою на -но, -то.

а) Хліба скошені і обмолочені (М.Плющ).

б) Гори, такі однакові здалеку, тепер дивували своєю різноманітністю (І.Багмут).

в) Вода мерехтіла, мов світилась різними барвами, вода міняла настрій (Є.Гуцало).

г) Зникає чорний тон, яскріє неповторний червоно-голубий, отак вже повелось (А.Мал.)

15. Визначте рядок, у якому чергування у/в не розрізняє значення слів:

а) уже, взимку, умова, Україна, враз

б) ударити, вдома, врожай, уранці

в) указка, вправа, уява, узбережжя

г) враження, уболівати, вступ, увійти

16. Визначте, у ролі яких частин мови виступають займенники у реченні

 А я собі гуляю, як рибка по Дунаю (Народна пісня).

а) іменників

б) прикметників

в) сполучників

г) часток

РОЗДІЛ ІV. ГРАМАТИКА. МОРФОЛОГІЯ

**ЧАСТИНИ МОВИ**

1.Укажіть варіант, де правильно утворено форму родового відмінка іменників чоловічого роду:

а)після закінчення інституту, внаслідок туману, [у напрямку до Львову](http://divovo.in.ua/konspekt-lekcij-dlya-studentiv-napryamku-menedjment.html), щопонеділка;

б)виконання плану, близько майдану, зроблено з воску, гарного малюнка;

в)без винятку, другого сорту, готуватися до екзамена, населеного пункту;

г)без плаща, виступ лектора, звернутися до Івана Дорошенка, багато товара.

2.Укажіть варіант, у якому іменники в родовому відмінку записано згідно з

правилами уживання закінчень у ( ю); -а (-я):

а)контролю, аудиту, засобу, статута, керівника;

б)аудитора, напряму, договору, активу, досвіду;

в)виду, клієнта, доказу, результата, порядку;

г)об'єкта, органу, аналізу, обліку, закона.

3.Зазначте, у якому рядку всі іменники утворено префіксально-суфіксальним способом:

а)висота, зелень, їжачиха, широчінь;

б)розклад, рядок, блакить, вишиванка;

в)українка, матуся, вихід, ягідка;

г)підвіконня, подорожник, міжбрів'я, звістка.

4.Укажіть, у якому рядку всі іменники жіночого роду:

а)глазур, дідуньо, доповідь, сім'я, староста;

б)Наталка, дівчина, путь, матуся, дошка;

в)Катруся, Дніпро, донька, Англія, княжна;

г)Україна, батьківщина, Київ, життя, річка.

5.Виберіть рядок, у якому всі іменники II відміни у родовому відмінку однини мають закінчення -у, -ю:

а)тиждень, Лондон, стіл, учень, квартет;

б)депутат, кіловат, рік, гараж;

в)штаб, жаль, Ужгород, сад, квиток;

г)футбол, банк, мед, вітер, барвінок.

6.Назвіть речення, [у якому допущено помилку у](http://divovo.in.ua/azbuka-diktantiv-dlya-pochatkovoyi-lanki-analitichnij.html) вживанні відмінкових закінчень іменників:

а)студент купив ручку, стержня до неї, олівця, гумку;

б)до дзвінкого приголосного звуку [д] парним глухим є приголосний [т] ;

в)на заняттях з українського професійного мовлення ми вдосконалюємо навички з культури ділового спілкування;

г)я допомагав своєму однокурсникові Денису Коваленку розв'язувати задачі.

7.Укажіть, у якому рядку усі іменники мають закінченняею у формі орудного відмінка однини:

а)економіка, плата, праця, дія, історія;

б)вежа, задача, наука, ціна, система;

в)тиша, душа, межа, будівля, торгівля;

г)енергія, контора, фірма, група, форма.

8.Зазначте, [у якому рядку правильно узгоджено](http://divovo.in.ua/zavdannya-pereglyad-merejevih-nastroyuvane.html) іменник гектар з числівником 2,5:

а)два з половиною гектари;

б)два з половиною гектара;

в)два і п'ять гектарів;

г)два і п'ять гектари.

9.Укажіть рядок, у якому всі слова в родовому відмінку однини мають закінчення -а, -я:  
а)знаменник, пісок, щебінь, ромб, ансамбль;  
б)коридор, карниз, ураган, рукопис, чернець;  
в)долар, кістяк, спорт, ріг, прогрес;  
г)студент, портфель, місяць, конус

10.Укажіть рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) генерал майор, пів дороги, радіо комітет, місто-Київ, напів сон;  
б) пів карбованця, унтерофіцер, дизель мотор, гене­рал-лейтенант, атомо хід;  
в) зустріч-прощання, піваркуша, лісостеп, пішохід, атомохід;  
г) жарптиця, свят вечір, фото картка, носо ріг, верболіз

11. Зазначте рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) сто річчя, полу мисок, магніто фон, пів аркуша, ріка Москва;  
б) вертоліт, тепловоз, трудодень, максі-спідниця, півогірка;  
в) пів години, свят вечір, фото картка, носо ріг, вербо­ліз;  
г) блок система, шлако блок, напів автомат, гори­цвіт, лікар еколог.

12.Виберіть рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) кіно постановка, пів літра, щастя доля, праце люб, лікар еколог;  
б) іно мовлення, інженер полковник, місто-Київ, на­пів сон, полу мисок;  
в) драма казка, дрово заготівля, досто вірність, драм-театр, трава звіробій;  
г) мікроавтобус, півколо, міжгір’я, космополіт, кінодетектив.

13. Вкажіть рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) відео-плеєр, анти-ядро, зміє-борство, злато глав, землетрус;  
б) гіпсобетон, вуглевод, відеозапис, міні-футбол, но­соріг;  
в) свят вечір, фото картка, носо ріг, максі-спідниця, пів огірка;  
г) досто вірність, драм-театр, напів сон, полу мисок, магніто фон.

14. Виберіть рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) злато глав, земле-трус, гіпсобетон, іно мовлення, інженер полковник;  
б) лікар-еколог, горицвіт, тепловоз, самохід, пре­м’єр-міністр, стоп-кран;  
в) медо-вар, мед-працівник, перекоти-поле, мело дра­ма, метало кераміка;  
г) пів Європи, ріка-Москва, сто річчя, пів місяця, мілі грам.

15. Позначте рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) фото картка, носо ріг, максі-спідниця, льодо руб, лугопарк;  
б) перекоти-поле, мело драма, ріка-Москва, сто річчя, міфо-творчість;  
в) мово знавство, напів тінь, одно осібник, самохід, прем’єр міністр;  
г) напівсон, Лисичка-Сестричка, батько-мати, півдо­роги, соціал-демократ.

16. Виберіть рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) унтерофіцер, дизель мотор, генерал-лейтенант, ато- мо хід, рабо-власник;  
б) рад-госп, радіо-телеграф, пів-коло, Зайчик Побігай­чик, фото-кераміка;  
в) півроку, жар-птиця, блок-система, дівчина-красуня, радіокомітет;  
г) рокгрупа, садо власник, само віддача, генерал-лей­тенант, свят вечір.

17. Позначте рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) екс-чемпіон, півжиття, зорепад, водограй, пів-Мос­кви;  
б) радіо-телеграф, пів-коло, Зайчик Побігайчик, фото­кераміка, само-виховання;  
в) само-діяльність, дрово заготівля, досто вірність, рабо-власник, напів сон;  
г) теле-реклама, теле-серіал, радіо-телеграф, пів-коло,генерал-лейтенант.

18. Виберіть рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) само віддача, генерал-лейтенант, свят вечір, пів-коло, Зайчик Побігайчик;  
б) радіо-телеграф, пів-коло, генерал-лейтенант, пів дороги, радіо комітет;  
в) фотомонтаж, півколо, атомохід, життя-буття, крає­знавець;  
г) гіпсобетон, іно мовлення, інженер полковник, фото-період, хлібо-воз.

19. Зазначте рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) фіто дизайн, фонтан басейн, пів дороги, рокгрупа, садо власник;  
б) шеф-повар, піввідра, полустанок, фотозйомка, ти­хохід;  
в) місто-Київ, напів сон, само-відвід, медо-вар, мед­працівник;  
г) перекоти-поле, тіло трійка, сходо знавство, суб-тропіки, пів автобуса.

20. Вкажіть рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) міні-футбол, півдороги, екс-чемпіон, богатир-хлопець, чорнозем;  
б) гіпсо-картон, трава звіробій, вело трек, фото-апарат;  
в) зерно їд, корене-плід, кор-пункт, льодо руб, луго­парк;  
г) метод-кабінет, чорно зем, вело трек, дівчина-красуня, праце люб.

21. Зазначте рядок, у якому всі іменники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) дрово заготівля, досто вірність, драм-театр, пів-копійки;  
б) пів дороги, радіо комітет, місто-Київ, напів сон, са­мо-відвід;  
в) тризуб, турбаза, фітодизайн, фонтан-басейн, півдо­роги;  
г) корене-плід, юн-нат, льодо руб, чужо-земець, ясно видиця.

22. Виберіть правильне пояснення до написання слів типу життя-буття, щастя-доля:  
а) через дефіс пишуться політичні поняття;  
б) через дефіс пишуться близькі за змістом поняття;  
в) через дефіс пишуться протилежні за змістом по­няття;  
г) через дефіс пишуться назви казкових персонажів.

23. Позначте, за яким правилом пишуться слова типу лісостеп:  
а) разом пишуться складні іменники, утворені з двох основ за допомогою сполучних голосних о, е;  
б) разом пишуться складні іменники, утворені з чи­слівника в родовому відмінку та іменника;  
в) разом пишуться складні іменники, утворені без сполучного звука з двох чи кількох основ;  
г) разом пишуться складні іменники, утворені з пів- та іменника з основою на приголосний.

24. Виберіть правильне пояснення до написання слів типу перекотиполе:  
а) разом пишуться складні іменники, утворені з чи­слівника в родовому відмінку та іменника;  
б) разом пишуться складні іменники, утворені з діє­слова у другій особі однини наказового способу та іменника;  
в) разом пишуться складні іменники, утворені без спо­лучного звука з двох чи кількох основ;  
г) разом пишуться складні іменники, утворені з двох основ за допомогою сполучних голосних о, е.

25. Позначте рядок, де правильно пояснено написання слів типу півкопійки:  
а) разом пишуться складні іменники, утворені без сполучного звука з двох чи кількох основ;  
б) разом пишуться складні іменники з першою час­тиною пів-, напів-, полу-;  
в) разом пишуться складні іменники, утворені з двох основ за допомогою сполучних голосних о, е;  
г) разом пишуться складні іменники, утворені з чи­слівника в родовому відмінку та іменника.

26. Визначте правильне пояснення до написання слів типу двадцятитонка:  
а) разом пишуться іменники, утворені з пів- та імен­ника з основою на приголосний;  
б) разом пишуться іменники, утворені з двох основ за допомогою сполучних голосних о, е;  
в) разом пишуться іменники, утворені без сполучного звука з двох чи кількох основ;  
г) разом пишуться іменники, утворені з числівника в родовому відмінку та іменника.

27.З'ясуйте речення, у якому допущено помилку при вживанні прикметників:

а)Яблуні за літо стали більш розкішніші, розлогі, гіллясті;

б)Нескінченні Світланині жарти бувають не завжди доречними;

в)Дніпро ширший і глибший від Бугу;

г)Наш університет — одна з найкращих споруд міста.

28.Визначте рядок, де допущено помилку при творенні ступенів порівняння прикметників:

а)більш гіркий, веселіший, вужчий, найбільш талановитий, найстаріший;

б)молодіший, найбільш високий, дорожчий, більш дорогий, нищий;

в)вдаліший, більш дотепний, нижчий, щонайпривабливіший, глибший;

г)кращий, більш милий, якнайрозумніший, найдобріший, дорожчий.

29.Укажіть рядок, [у якому правильно утворено вищий](http://divovo.in.ua/yayechni-produkti-ta-yih-vikoristannya-tehnologiya-prigotuvann.html) ступінь порівняння прикметників:

а)старший, кращий, довший, темніший;

б)нижчий, модніший, працьовитіший, народніший;

в)тугіший, більш дорогий, менш теплий, заможніший;

г)більш гарніший, товщий, менш веселіший, новіший.

30.Укажіть рядок, у якому всі складні прикметники на­писано відповідно до норм правопису:  
а) англо-саксонський, м’ясомолочний, темносірий, жовто-гарячий, кислий кислий;  
б) густо-червоний, темний-темний, глухонімий, важ­кохворий, волелюбний;  
в) довго очікуваний, добро-порядний, довго-жданий, діто-любний, червоно чорний;  
г) жовто-шкірий, жовто-бокий, загально економіч­ний, камене-різний, книго знавчий.

31. Виберіть рядок, у якому всі складні прикметники пи­шуться відповідно до правописних норм:  
а) воєнно-стратегічний, темно-зелений, унтер-офіцерівський, електросиловий, 45-річний;  
б) камене-різний, книго знавчий, суспільно-корис­ний, вічноюний, мілко донний;  
в) метало-подібний, медико гігієнічний, мело драма­тичний, космічний, книго-знавчий;  
г) жовто-гарячий, кислий кислий, довго очікуваний, добро-порядний, волелюбний.

32. Зазначте, в якому рядку всі складні прикметники за­писано відповідно до норм правопису:  
а) машино будівний, синій синій, блакитно білий, довго очікуваний, добро-порядний;  
б) однокімнатний, абсолютно сухий, єдино правиль­ний, білий-білий, вічнозелений;  
в) книго знавчий, суспільно-корисний, одно-кровний, пів-віковий, плодо-змінний;  
г) жовто-бокий, загально економічний, камене-різ­ний, одно-звучний, блідо лиций.

33. Вкажіть рядок, у якому всі складні прикметники на­писано правильно:  
а) чорноземний, лісостеповий, суспільно корисний, свіжозрубаний, світлий-світлий;  
б) м’ясомолочний, темносірий, жовто-гарячий, книго знавчий, суспільно-шкідливий;  
в) само-хідний, масовополітичний, хіміко біологіч­ний, кисло солодкий, 35 річний;  
г) народновизвольний, зеленочорний, 11 поверховий, темно лиций, нижче-зазначений.

34. З’ясуйте, в якому рядку всі складні прикметники за­писано відповідно до правописних норм:  
а) пило очисний, пусто головий, рибо-консервний, са­мо-хідний, масовополітичний;  
б) книго знавчий, суспільно-корисний, вічноюний, міл­ко донний, вузько діалектний;  
в) одно палатний, гіркий гіркий, одно манітний, крає ' знавчий, першо черговий;  
г) сіро-блакитний, різко окреслений, приємно враже­ний, радіофізичний, лісостеповий.

35. Визначте рядок, у якому всі складні прикметники пи­шуться правильно:  
а) суспільно-корисний, одно-кровний, пів-віковий, плодо-змінний, одно манітний;  
б) м’ясомолочний, темносірий, жовто-гарячий, ки­слий кислий, мовно літературний;  
в) політико-економічний, червоний-червоний, народ­нопоетичний, віце-президентський, кисло-солодкий;  
г) криваво чорний, жовто-шкірий, жовто-бокий, за­гально економічний, камене-різний.

36. Виберіть рядок, у якому всі складні прикметники на­писано відповідно до норм правопису:  
а) самосадний, військовозобов’язаний, вічно юний, чорно-білий, 145-річний;  
б) само-освітній, світо-глядний, свіжо-зрізаний, сто­голосний, турбо-будівний;  
в) темно лиций, нижче-зазначений, одно манітний, крає знавчий, проти газовий;  
г) загально економічний, камене-різний, одно-звучний, блідо лиций, мовно літературний.

37. Позначте рядок, у якому всі складні прикметники за­писано правильно:  
а) льонозбиральний, машинобудівний, синій-синій, блакитно-білий, загальноосвітній;  
б) мілко донний, жовтий жовтий, много грішний, мово знавчий, одно-осібний;  
в) ніжно блакитний, одно-ногий, пило очисний, пусто головий, рибо-консервний;  
г) кислий кислий, довго очікуваний, добро-порядний, машино будівний, синій синій.

38. Виберіть правильне пояснення до правопису складних прикметників типу військово-спортивний, військо­во-морський:  
а) через дефіс пишуться складні прикметники, в яких перша частина закінчується на -ико (-іко);  
б) через дефіс пишуться складні прикметники з пер­шою частиною військово-, воєнно-;  
в) через дефіс пишуться складні прикметники, першим компонентом яких є числівник, написаний цифрами;  
г) через дефіс пишуться складні прикметники, утворе­ні від складних іменників, що пишуться через дефіс.

39. З’ясуйте, як пишуть складні прикметники абсолют­но/сухий, суспільно/шкідливий, різко/окреслений:  
а) разом;  
б) через дефіс;  
в) окремо (два слова);  
г) слова абсолютно/сухий та суспільно/шкідливий — через дефіс, різко/окреслений — окремо.

40. Визначте, за яким правилом складні прикметники культурно-технічний, мовно-літературний пишуть через дефіс:  
а) це складні прикметники, в яких перша частина не має прикметникового суфікса, але яка за змістом однорідна з другою частиною;  
б) це складні прикметники, утворені з двох основ, які означають якість із додатковим відтінком;  
в) це складні прикметники, в яких перша частина за­кінчується на -ико (-іко);  
г) це прикметники, утворені з двох прикметникових основ, названі цими основами поняття не підпоряд­ковані одне одному.

41. Вкажіть рядок, у якому правильно утворені ступені порівняння прикметників:  
а) найширший, найбільш широкий, найбільш шир­ший, дуже широкий;  
б) доцільніший, самий доцільний, найдоцільніший, найбільш доцільний;  
в) найзручніший, найменш зручний, значно зручні­ший, набагато зручний;  
г) найбільш зручний, найзручніший, набагато зручні­ший, більш зручний.

42.Укажіть, [у якому рядку неправильно вжито](http://divovo.in.ua/zavdannya-pereglyad-merejevih-nastroyuvane.html) прийменникову форму:  
а)по формі, за таких обставин, по математиці, виписка з протоколу;  
б)за два кроки, о сьомій годині, на захист, залучити до роботи;  
в)через хворобу, щодо використання, на його користь, на ваш запит;  
г)не під силу, на виплату, прийти у справі, на адресу.

43.Визначте, [у якому рядку неправильно](http://divovo.in.ua/zavdannya-pereglyad-merejevih-nastroyuvane.html) поєднано числівники з іменниками:

а)шістдесят чотири кілометри, сімсот тонн, двадцятий кілометр, три професори;

б)семеро рядів, півтори доби, одна ціла і одна третя метри, двоє разів;

в)тридцять два зошита, обидві жінки, двадцятеро гравців, перше кохання;

г)восьмеро воріт, перші заморозки, обидві подруги, дев'ятеро сестер.

44.З'ясуйте, у якому рядку допущено помилки у правописі числівникових форм:

а) п'ятдесяти, обом, мільярдом, семистам, шістдесятьох;

б)двомастами, десятьох, чотирьохсот, одного, сорока;

в)тридцятьома, тисячею, восьмисот, одинадцяти, сімдесятьма;

г)ста, п'ятидесяти, мільйону (Р. в.), дев'ятисот, чотирма.

45.З'ясуйте, у якому реченні не допущено помилок при вживанні займенників:

а)Петро побіг до Дмитра, і всі помітили, що він зупинився;

б)Брат попросив товариша віднести до його кімнати книги;

в)Ми піднялися на вершину гори, яка заросла лісом;

г)Вікна замку, що стояв на узвишші, були схожі на його бійниці.

46.Визначте речення, у якому є помилки при вживанні числівників:

а)Біля семидесяти підприємств країни почали випуск нової високоякісної продукції для широкого вжитку;

б)Для дітей дитячого будинку передано медикаменти, шприци, двадцять чотири крапельниці;

в)Обидва хлопці допомогли Миколі збирати картоплю;

г)План реалізації продукції комбінат виконав на 100 відсотків.

47.Укажіть речення, [у якому допущено помилки при](http://divovo.in.ua/interferencijni-pomilki-pri-vivchenni-nimecekoyi-movi-ukrayino.html) вживанні дієслів:

а)Автобус ходе тепер до нас два рази в день;

б)Я посаджу коло криниці калину;

в)Я вважаю, що ми правильно порахували витрати пального за звітний період;

г)Телевізор мені заважає зосередитись, бо я не можу працювати при шумі.

48.Зазначте речення, де є помилка при вживанні дієприслівників:

а)Ми відчули апетит, відвідавши виставку кондитерської фабрики;

б)Відпочивая, треба час проводити з користю, не гаючи даремно жодної хвилини;

в)Висловлюючись, необхідно дбати про красу і точність слова;

г)Вам, мамо, довелося все життя працювати не покладаючи рук.

49.Укажіть, [у якому рядку правильно вжито](http://divovo.in.ua/zavdannya-pereglyad-merejevih-nastroyuvane.html) відмінкові форми дієслів:

а)полють, скажеть, стукають, літають;

б)роблять, малюють, ходять, заважають;

в)возять, пускають, будеть, куплять;

г)дадуть, відчувають, біжуть, розкажуть.

50.Вкажіть рядок, у якому прислівники написано відпо­відно до норм правопису:  
а) під тюпцем, в нічию, у чотирьох, що денно, по за вчора;  
б) ледве-ледве, далеко-далеко, на щастя, казна-коли  
в) понашому, на приклад, будь коли, коли небудь, на- радість;  
г) по-українськи, куди небудь, десь інколи, де далі, насовість.

51. Вкажіть рядок, де всі прислівники написано відповід­но до норм правопису:  
а) позакону, засвітла, безкінця, всьогонавсього, на впаки;  
б) спідлоба, чим дуж, нарадощах, навідміну, дорешти;  
в) впозику, безжалю, на впростець, право руч, оче видно;  
г) по-братньому, близько-близько, як-не-як, взимку, куди-небудь.

52. Позначте рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:  
а) по-можливості, на-радість, вцілому, що-дня, по- перше;  
б) без сумніву, по суті, на добраніч, будь ласка, по батькові;  
в) назразок, кінець-кінцем, ледве ледве, тихо тихо, зднянадень;  
г) рік-у-рік, потроє, по латині, казна де, де коли.

53. Назвіть рядок, у якому всі прислівники написано від­повідно до норм правопису:  
а) на втікача, мимо їздом, назло, намить, будь-ласка;  
б) на певне, у смак, зрадості, ясно ясно, закордоном;  
в) по за вчора, на весну, безупину, зкраювкрай, в двоє;  
г) десь-інколи, будь-коли, по-господарськи, по четве­ро, ось-ось.  
54. Зазначте рядок, у якому всі прислівники написано від­повідно до норм правопису:  
а) спід лоба, зарахунок, зрозгону, любо любо, казна- коли;  
б) плічопліч, такто, деньудень, яко мога, чимдуж;  
в) казна-де, по-сусідському, густо-густо, будь ласка, на відміну;  
г) насором, нарадість, почерзі, щораз, ліво руч.

55. Вкажіть рядок, де всі прислівники написано відповід­но до норм правопису:  
а) від нині, не гаразд, над міру, на яву, с початку;  
б) надвоє, що місяця, надобраніч, безжалю, на радість  
в) напевне, по черзі, по можливості, дарма що, хіба що;  
г) в нічию, у чотирьох, що денно, під тюпцем, по за вчора.

56.Виберіть рядок, у якому всі прислівники написано від­повідно до норм правопису:  
а) докрихти, напрощання, поправді, по п’яте, сяк так;  
б) ось ось, тимразом, зрадості, нашкоду, як най­дужче;  
в) надголодь, нарешті, в основному, помаленьку, привселюдно;  
г) навіку, напрощання, по-тихеньку, надобраніч, на- жаль;

57. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники в основному, в цілому:  
а) окремо пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ;  
б) окремо пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;  
в) окремо пишуться прислівники, утворені сполучен­ням прийменника з повним прикметником чолові­чого (середнього) роду;  
г) окремо пишуться складні прислівники, утворені з двох прислівників.

58. Вкажіть, за яким правилом пишуться прислівники потихеньку, помаленьку:  
а) разом пишуться складні прислівники, утворені з двох прислівників;  
б) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з коротким (нечленним)прикметником;  
в) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;  
г) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням часток аби-, ані-, де-, чи-, що-, як-.

59. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники на радість, на зло, на славу:  
а) окремо пишуться прислівникові сполуки, що скла­даються з прийменника та іменника, особливо коли між прийменником і керованим ним іменником мо­жливе означення до цього іменника;  
б) окремо пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;  
в) окремо пишуться прислівники, утворені сполучен­ням прийменника з повним прикметником чолові­чого (середнього) роду;  
г) окремо пишуться складні прислівники, утворені з двох прислівників.  
60. Вкажіть, за яким правилом пишуться прислівники віднині, набагато, занадто, донині  
а) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;  
б) разом пишуться складні прислівники, утворені з двох прислівників;  
в) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з прислівником;  
г) разом пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменником чи без нього).

61. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники по-нашому, по-українському, по-господарськи:  
а) через дефіс пишуться складні прислівники, утворе­ні від прикметників і займенників за допомогою прийменника по та суфікса -ому або (-к)и;  
б) через дефіс пишуться складні прислівники, утво­рені з кількох основ (із прийменником чи без ньо­го);  
в) через дефіс пишуться складні прислівники, утворе­ні сполученням прийменника з прислівником;  
г) через дефіс пишуться складні прислівники, утворе­ні сполученням часток аби-, ані-, де-, чи-, що-, як- із будь-якою частиною мови.

62. Укажіть, за яким правилом пишуться прислівники казна-коли, будь-де, куди-небудь:  
а) через дефіс пишуться складні прислівники, утворе­ні з кількох основ (із прийменником чи без нього);  
б) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені сполученням часток аби-, ані-, де-, чи-, що-, як-;  
в) через дефіс пишуться складні прислівники, утворе­ні сполученням прийменника з прислівником;  
г) через дефіс пишуться неозначені складні при­слівники з частками будь-, -небудь, казна-, хто-зна-, -то.

63. Визначте, за яким правилом пишуться прислівники раз у раз, час від часу:  
а) окремо пишуться словосполуки, що мають значен­ня прислівників і складаються з двох іменників та одного або двох прийменників;  
б) окремо пишуться складні прислівники, утворені від прикметників і займенників за допомогою прийменника по та суфікса -ому або (-к)и;  
в) окремо пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;  
г) окремо пишуться прислівникові сполуки, що скла­даються з прийменника та іменника, особливо коли між прийменником і керованим ним іменником мо­жливе означення до цього іменника.

64. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники по четверо, по двоє:  
а) окремо пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменником чи без нього);  
б) окремо пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з коротким (нечленним)прикметником;  
в) окремо пишуться прислівники, утворені сполучен­ням прийменника по зі збірним числівником;  
г) окремо пишуться неозначені складні прислівники з частками будь-, -небудь, казна-, хтозна-.

65. Виберіть, за яким правилом пишуться прислівники щодуху, деколи:  
а) разом пишуться прислівникові сполуки, що склада­ються з прийменника та іменника, особливо коли між прийменником і керованим ним іменником мо­жливе означення до цього іменника;  
б) разом пишуться складні прислівники, утворені спо­лученням прийменника з коротким (нечленним) прикметником;  
в) разом пишуться складні прислівники, утворені спо­лученням часток аби-, ані-, де-, чи-, що-, як-;  
г) разом пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменником чи без нього).

66. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники всього-на-всього, будь-що-будь:  
а) через дефіс пишуться складні прислівники, утворе­ні повторенням слова або основи без службових слів або зі службовими словами між ними;  
б) через дефіс пишуться прислівники, утворені сполу­ченням прийменника по зі збірним числівником;  
в) через дефіс пишуться складні прислівники, утворе­ні з кількох основ (із прийменником чи без нього);  
г) через дефіс пишуться складні прислівники, утворе­ні від прикметників і займенників за допомогою прийменника по та суфікса -ому або *(-к)и.*

67*.*.Зазначте, [у якому рядку правильно узгоджено](http://divovo.in.ua/zavdannya-pereglyad-merejevih-nastroyuvane.html) іменник гектар з числівником 2,5:

а)два з половиною гектари;

б)два з половиною гектара;

в)два і п'ять гектарів;

г)два і п'ять гектари.

68.Укажіть рядок, [у якому подано правильний](http://divovo.in.ua/vstup-organizm-lyudini-yak-biologichna-sistema-irivene.html) варіант родового відмінка числівника 587:

а)п'ятисот восьмидесятьох сімох;

б)п'ятисот восьмидесяти сімох;

в)п'ятсот вісімдесяти семи;

г)п'ятисот вісімдесяти семи.

69.Визначте, у якому рядку всі прислівники пишуться окремо:  
а) без/кінця, без/вісти, без/сумніву, до/лиця, в/обріз;  
б) за/кордон, до/сьогодні, на/жаль, на/славу, без/ладу;  
в) на/щастя, по/черзі, по/совісті, на/здогад, в/наго­роду;  
г) як/слід, за/рахунок, до/пари, на/вибір, в/пе- реміш.  
70.З’ясуйте, який рядок відповідає правилу: «Разом пи­шуться складні прислівники, утворені з кількох ос­нов (із прийменником чи без нього)»:  
а) мимохідь, обіруч, стрімголов, привселюдно, лі­воруч;  
б) обабіч, щоденно, вголос, абияк, очевидно;  
в) якнайбільше, вручну, учотирьох, завбільшки, вні­чию;  
г) самохіть, занадто, довіку, щовечора, навтікача.

71. Виберіть рядок, у якому у всіх словах є прикладка:  
а) соціал-демократ, стоп-кран, міді-спідниця, пів-Австралії;  
б) унтер-офіцер, вакуум-апарат, кілограм-маса, заготівля-збут;  
в) член-кореспондент, міні-футбол, більш-менш, роз- тяг-стиск;  
г) учитель-біолог, дівчина-красуня, хлопець-богатир, звіробій-трава.

72. Вкажіть рядок, у якому всі слова не вживаються без не:  
а) неабияк, недобачати, небезпека, небагатий;  
б) небосхил, невизначений, недоїдати, неліквід;  
в) ненависний, нестямитися, неволити, незчутися;  
г) недооцінювати, неоціненний, невтішний, недобу­дований.

73. Іменним називається словосполучення, в якому:

а) залежне слово є іменником

б) головне слово є дієприкметником

в) головне слово є іменною частиною мови

г) іменник стоїть перед іншими словами

74. Прономіналізація — це:

а) уживання різних частин мови в ролі займенника

б) перехід у вигук дієслів, іменників

в) перехід інших частин мови в сполучні засоби

г) перехід інших частин мови до розряду прислівників

75. Явиша переходу з однієї частини мови в іншу охоплюють:

а) самостійні частини мови

б) службові слова й вигук

в) усі частини мови

г) іменні частини мови

76. Укажіть рядок, у якому всі іменники — твердої групи:

а) календар, каменяр, стіл, море, палац

б) вітер, плащ, дизель, поводир, село

в) командир, абажур, місто, вітер, граф

г) годинник, лікар, різьбяр, аромат, татусь

77. Перехід інших частин мови в прикметники називається:

а) субстантивацією

б) адвербіалізацією

в) ад’єктивацією

г) вербалізацією

78. У якому рядку всі іменники належать до істот?:

а) гурт, олівець, сум, подія

б) Народ, сестра, комбайнер, любов

в) Син, робітник, Сашко, джміль

г) Зошит, учень, день, юнак, рок

79. Позначте рядок, у якому всі іменники незмінювані:

а) Оксана Білозір, лібрето, журі, турне, меню

б) пончо, шосе, Надія Коваленко, знання

в) пальто, мюслі, колібрі, метро

г) Євген Червоненко, парі, шосе, тонна

80. Позначте рядок, у якому всі іменники чоловічого роду:

а) клей, пюре, продвж, путь

б) насип, ступінь, степ, біль

в) белетрист, директор, Сибір, шосе

г) депутат, лебідь, староста, фейлетон

81. Позначте рядок, у якому всі слова вживаються лише в однині:

а) бетон, кропива, зачіп, заздрощі

б) розарій, гречка, полуниці, група

в) молоко, березняк, дітвора, волосся

г) череда, птаство, сметана, дорога

82. Позначте рядок, у якому всі слова вживаються лише в множині:

а) надра, терези, пригоди, молодь

б) учні, примхи, заздрощі, проміння

в) Черкаси, посиденьки, прозаїки, дріжджі

г) ревнощі, ресурси, гроші, заручини

83. Усі слова є збірними іменниками в рядку:

а) джміль, парубоцтво, птаство

б) селянство, збіжжя, гарбузиння

в) колосся, бадилля, життя

г) гілля, каміння, плакса

84. Закінчення –а (-я) у формі родового відмінка однини мають усі іменники в рядку:

а) термін (слово), талон, сюжет, розпач

б) центнер, чемпіонат, син, біль

в)жах, Вітер, сором, клен

г) гайок, Тернопіль, метр, суфікс

85. До IV відміни належать усі іменники варіанта:

а) гусенятко, ослятко, весілля, лоша

б) зобов’язання, плем’я, лошатко, село

в) вим’я, тім’я, ім’я, курча

г) внучатко, собаченя, теля, затишшя

86. Позначте рядок, у якому всі прикметники є якісними:

а) неласкавий, могутній, нудний, новаторський

б) мізерний, механічний, мужній, оксамитовий

в) рішучий, меланхолійний, молочний, нікотиновий

г) смаглявий, гіркий, холодний, стрункий, добрий

87. Позначте рядок, у якому всі прикметники є відносними:

а) мрійливий, ювелірний, ядерний, бадьорий

б) музичний, медичний, надійний, хоробрий

в) паперовий, словниковий, нічний, дерев’яний

г) синтетичний, сировинний, рукописний , широкий

88. Позначте рядок, у якому всі прикметники є присвійними:

а) зозулин, сестрин, хліборобів, ковалів

б) шевченківський, молочний, братів, заячий

в) доччин, Маріїн, чоловіків, інститутський

г) Миколин, бригадирів, дівчачий, бадьорий

89. Форми ступенів порівняння не можна утворити від усіх прикметників рядка:

а) чорнявий, глухий, білесенький, чорнуватий

б) кістковий, порожній, приречений, свіжий

в) лисий, хворий, русий, мудрий

г) масивний, смертельний, вантажний, зелений

90. Від яких іменників прикметники утворюються за допомогою суфікса –ев- (-єв-) у рядку:

а) водень, овощ, кущ, вишня

б) липень, тінь, груша, алюміній

в) сланець, парча, куля, гелій

г) алича, марля, промінь, ялиця

91. Правильно утворено складену форму найвищого прикметників у рядку:

а) якнайпізніший, щонайкращий, якнайдорожчий

б) найбільш працьовитий, найбільш відомий, найбільш хитрий

в) незрівнянно кращий, значно вологіший, значно доросліший

г) найулюбленіший, найпишніший, найбрудніший

92. Позначте рядок, у якому правильно утворено присвійний прикметник чоловічого роду від іменника батько:

а) батьковий (одяг)

б) батьківський (одяг)

в) батьків (одяг)

г) (одяг) батька

93. Позначте рядок, у якому правильно утворено присвійний прикметник чоловічого роду від іменника хазяїн:

а) хазяїновий

б) хазяїнів

в) хазяїновий

г) хазяїнів

94. У якому рядку всі прикметники творять вищий, найвищий ступені порівняння від інших основ?:

а) Прозорий, страшний, скромний, рішучий, вдалий

б) Свіжий, молодий, дешевий, блідий, дерев΄яний

в) Великий, малий, поганий, гарний, добрий

г) Щирий, високий , гіркий, сміливий, радісний

95. Позначте рядок, у якому всі прикметники пишуться через дефіс:

а) прозоро/жовті, сіро/зелений, дво/поверховий

б)широко/плечий, сліпучо/білий, рожево/блакитний

в) науково/дослідний, круто/рогий, двохсот/тонний

г) кисло/солодкий, гірко/солоний, північно/західний

96.Оберіть правильний варіант формулювання правила:

а) кома ставиться між однорідними членами речення перед одиничними розділовими сполучниками

б) кома ставиться при однорідних членах речення перед першим повторюваним сполучником, якщо з нього починається перелік

в) кома ставиться між однорідними членами речення, з'єднаними інтонаційно

г) кома не ставиться між однорідними членами речення, з'єднаними інтонаційно

97. Помилку в написанні прикметника допущено в рядку:

а) Батьків портфель

б) Лесин зошит

в) Паперові квіти

г) Ігорова книжка

98. Помилку у вживанні прикметника допущено в рядку:

а) Самий найкращий твір

б) Копіювальний папір

в) Конопляне полотно

г) Кілометрова відстань

99. Помилку у вживанні прикметника допущено в рядку:

а) Менш яскравий

б) Більш уважний

в) Найменш відповідальний

г) Найбільш доступніший

100. Позначте рядок, у якому допущено помилку:

а) сімдесят, сімнадцятий, семеро, сім восьмих

б) п’ятеро, двадцять п’ятий, п’ятнадцятий, одна друга

в) кількасот, кільканадцять, декілька, багато

г) три, однією третьою, п’ятидесяти, шестидесяти

101. Позначте рядок, у якому запис “До 3735 додати 9” написано словами правильно:

а) До трьох тисячів семиста тридцяти п’ятьох додати дев’ять

б) До трьотисяч семиста тридцяти п’яти додати дев’ять

в) До три тисячі сімсот тридцяти п’яти додати дев’ять

г) До трьох тисяч семисот тридцяти п’яти додати дев’ять

102. Позначте правильну відповідь на запис «Скільки разів 10 міститься в 187?»:

а) Скільки разів 10 міститься в ста вісімдесятьох семи?

б) Скільки разів десять міститься в ста восьмидесяти семи?

в) Скільки разів десять міститься в ста вісьмидесяти сімох?

г) Скільки разів десять міститься в сто вісімдесят семи?

103. Позначте правильну форму орудного відмінка сорок вісім:

а) чотирмастами сороками вісьма

б) чотирьохстами сорока вісьмома

в) чотириста сорока вісьмома

г) чотирмастами сорока вісьма

104. Яку синтаксичну функцію виконує виділений числівник у реченні:

Одним пальцем і голки не вдержиш (Н. творч.).

а) підмет

б) присудок

в) додаток

г) означення

105. У якому реченні всі виділені слова – числівники?:

а)Старий дуб жив уже багато-багато років

б) Мені приходять телеграми, мені сповнилося тільки двадцять п’ять

в) Сто років – це ж дуже багато, а він кілька сотень років прожив

г) На тисяча дев’ятсот сорок сьомій рік було назв, утворених від імені Іван, понад

триста, від імені Петро – щось до чотирьохсот!

106. Порушено граматичну норму на позначення часу в рядку:

а) двадцять по третій

б) пів на десяту

в) чверть по одинадцятій

г) без п’ятнадцяти три

107. Помилково узгодженно числівник з іменником у варіанті:

а) одна пята сторінки

б) сім з половиною тон

в) троє разів

г) півтора року

108. Помилково узгоджено числівник з іменником у варіанті:

а) семеро малят

б) пять кілограмів

в) півтораста гривень

г) два доцента

109. Правильною є відмінкова форма числівника:

а) чотирьохстах

б) на восьмистах

в) п’ятидесяти дев’яти

г) на сороках

110. Усі займенники є неозначеними в рядку:

а) дечому, мною, усяким, аби з ким

б) казна-кому, ніякого, будь-кого, тією

в) якийсь, казна-який, абищо, щось, хтось

г) кому-небудь, казна-чого, нами, себе

111. Означальний займенник ужито в реченні:

а) Ніщо не віщувало дощу

б) Хто хоче щастя зазнати, той повинен свій край шанувати

в) Я тебе не сльозою - ждатиму

г) З кожним днем він вільніше почувався і в школі, і на людях

112. Позначте рядок, у якому всі займенники є вказівними:

а) наш, їхній, цей, ота, усяке

б) отой, таке, свої, ваша, стільки

в) отакий, скільки, який, ніхто, якийсь

г) стільки, такий, оця, цією

113. Позначте рядок, у якому всі займенники належать до особових:

а) ніякий, їм, їй, який, вас

б) себе, ви, вони, йому, котрий

в) нам, тобі, ми, вами, я

г) їхній, наш, ваш, якийсь, такий

114. Усі займенникові форми написано правильно в рядку:

а) в декого, будь-до чого, бозна-що, ні з ким

б) де-який, де з ким, на чийомусь, будь хто

в) аби-яка, якась, казна з ким, хтозна скільки

г) з будь-чим, будь з чим, ніякий, казна-чий

115. Правильною є форма займенника в рядку:

а) підійшли до його

б) нагородили всих учнів

в) необхідно з їми поговорити

г) подивився на них

116. У якому рядку всі займенники відмінюються як прикметники?:

а) Хто-небудь, стільки, весь,цей, самий

б) Що, абиякий, мій, будь-що, він

в) Наш, твій, я, себе, цей

г) Інший, такий, твій, деякий, котрий

117. Знайдіть речення, у якому виділений займенник є частиною складеного іменного присудка:

а) Шукайте цензора в собі

б) Я був не я. Лиш мрія, сон

в) І кожний з нас те знав, що слави нам не буде

г) Життя людське багатогранне, і кожна його пора по-своєму прекрасна

118. Прийменник — це:

а) службова частина мови, за допомогою якої виражаються відношення між предметами та відношення дії або ознаки до предмета

б) частина мови, яка служить для безпосереднього вираження емоцій, почуттів і волевиявлень людини

в) службова частина мови, яка служить для зв’язку однорідних членів речення та частин

складного речення

г) службова частина мови. яка надає слову чи реченню додаткового відтінку або служить засобом творення форм слів та похідних слів

119.Укажіть речення, в якому правильно поставленно тире між підметом і присудком:

а) Книга то - джерело знань

б) Найбільще - багатство здоров’я

в) Природа - основа людського суспільства

г) Праця то джерело- енергії

120. Укажіть словосполучення, в якому головне слово виражене іменником:

а) чисте небо

б) поглянув на небо

в) побачив небо

г) світить яскраво

121. Укажіть, у якому стилі мовлення дієслово бути у формі теперішнього часу вжито у реченні:

Державними символами України є Державний Прапор України, Державний Герб України та Державний Гімн України (Конституція України, ст.20).

а) Публіцистичному

б) офіційно-діловому

в) художньому

г) науковому

122. Продовжіть подане твердження:

Для наукового викладу, що потребує аргументації та виявлення причинно-наслідкових зв’язків, найхарактернішими є...

а) безсполучникові речення

б) реченнями з різними видами зв’язку

в) складнопідрядні речення

г) складносурядні речення

123. Визначте, для якого стилю мовлення характерне дане безсполучникове складне речення:

Цвіте липа могутньо й задумливо над розпеченим каменем вулиць, сонце гріє по-південному, по-липневому, по-новому (Ю.Яновський).

а) Публіцистичного

б) офіційно-ділового

в) художнього

г) наукового

124. Треба поставити кому між частинами безсполучникового складного речення (розділові знаки пропущено):

а) Рада б зірка зійти чорна хмара заступає

б) Раптом Сіроманець заліг з горба вітер доніс йому запах дикого звіра

в) По дорозі косарі гомоніли про різне злазили з воза перед калюжами й на гору потім сідали і я знов бачив навколо себе їх велетенські спини

г) У груші був тоненький голосочок вона в дитинство кликала мене

125. Укажіть рядок, у якому поєднання слів не є словосполученням:

а) густий кущ, стояли в кущах, старий чорногуз, золоті руки

б) працювати з папером, тканина в клітинку, заплющити очі, добре працювати

в) день втомився, минають дні, квіти розцвітають, море грає

г) приїхав давно, полоти картоплю, розцвітати пишно, закінчити роботу

126. Укажіть рядок, у якому слова в словосполученнях з’єднані за допомогою узгодження:

а) волога земля, розцвітати пишно, думати про навчання

б) допомагати батькам, полоти картоплю, мріяти про поїздку

в) місто Львів, міська вулиця, дорога до школи

г) книжкова полиця, весела хата, довга дорога

127. Укажіть рядок, у якому всі словосполучення іменникові:

а) ручка дверей, шапка господаря, сторінка з книжки, чашка для молока

б) білий од вітру, червоний від сорму, неспокійний через знервованість

в) з десяти ящиків, дехто з вас, возив сіно, демонстрував задоволення

г) жив щасливо, радісний день, ласкаво сказано, ніхто з нас

128. Складним є речення в рядку:

а) Над широкими сіножатями, над зеленими ярами встав легесенький туман. ( І. Нечуй – Левицький)

б) В українському фольклорі неопалима купина стала символом невмирущості і незнищенності нашої землі. ( з журналу)

в) Спинюся і довго буду слухать, як бродить серпень по землі моїй. ( Л. Костенко)

г) Тепла липнева ніч пролітає садками, посадками, скиртами в полях. ( О. Гончар)

129. У якому реченні непрямий порядок слів:

а) Висока гора спускалась покатом і обривалась над самою Россю.

( І. Нечуй – Левицький )

б) Садок тішиться підсиненим туманцем дозрілих слив. ( Є. Гуцало )

в) Степ спочиває, набирається прохолоди після денної сліпучої спеки. ( О. Гончар )

г) Густо – прегусто висипали зорі на небі. ( І. Нечуй – Левицький)

130. Непоширеним є речення в рядку:

а) Хліб і рушник – одвічні людські символи. ( В. Скуратівський)

б) Хмельницький був іншої думки. ( П. Панч )

в) На південь стікає зоряна імла Чумацького шляху. ( М. Стельмах)

г) Між коморою та будиночком ворота й хвіртка. ( О. Довженко)

131. Знайдіть серед поданих словосполучень таке, в якому б головним словом було дієслово:

а) Новенький портфель

б) Зошит з мови

в) Старанно працювати

г) старанний учень

132. Укажіть спонукальне речення:

а) Ці квіти приємно пахнуть

б) Яка краса навколо!

в) Зберімося о сьомій біля школи

г) Несподівано вечір опустився на землю

133. Укажіть речення, у якому вжито прямий додаток:

а) Дуб із дубом стали рядом, гомоніли древнім ладом. (А. Малишко)

б) Виходить дівчина із хати води в криниці набирати. (А. Малишко)

в) Темна хмара озвалася громом гучним, освітилась вогнем блискавиці… (Леся Українк~

г) Везе Марко Катерині сукна дорогого, а батькові шитий пояс шовку червоного, а наймичці на очіпок парчі золотої… (Т. Шевченко)

134. Складні речення поділяються на:

а) Прості й складні

б) Сполучникові й безсполучникові

в) Означальні й присвійні

г) Односкладні й двоскладні

135. Грамматично та інтонаційно оформлене висловлювання, що є засобом формування, вираження й повідомлення думки, називається:

а) Слово

б) Словосполучення

в) Звук

г) Речення

136. Складне речення:

а) має одну граматичну основу

б) має дві граматичні основи

в) має дві і більше граматичні основи

г) не має граматичної основи

137. Прості речення у складному пов’язані між собою:

а) за змістом, інтонацією та сполучниками або за змістом та інтонацією

б) за змістом і обов’язково сполучниками

в) за допомогою сполучників або без сполучників, але не обов’язково за змістом

г) за інтонацією

138. Речення Як мала у тебе сила, то з гуртом єднайся ти. (Б.Грінченко.) є:

а) розповідним складним

б) розповідним простим

в) спонукальним, складним

г) спонукальним, простим

Виберіть правильний варіант

139.Яка частина мови має значення предметності?

а)прикметник

б)займенник

в)числівник

г)іменник

140.Які граматичні категорії характерні для прикметника?

а)рід, число, відмінок

б)вид, особа, рід

в)час, число, рід

г)спосіб, особа, число

141.Яка частина мови вказує на діючий стан?

а)іменник

б)займенник

в)числівник

г)дієслово

142.Які граматичні категорії характерні для дієслова?

а)число, відмінок, вид, відміна

б)особа, число, відмінок, рід

в)рід, число, відмінок, особа

г)вид, час, особа, стан, спосіб

143.За якими критеріями виокремлюються частини мови?

а)інтонаційний, словотвірний, стилістичний

б)смисловий, морфологічний, синтаксичний

в)стилістичний, інтонаційний, смисловий

г)синтаксичний, словотвірний, стилістичний

144.Як називається частина мови, що вказує на ознаку предмета?

а)числівник

б)іменник

в)прикметник

г)займенник

145. Як називається явище переходу з однієї частини мови в іншу?

а)субстантивацією

б)ад’єктивацією

в)прономіналізація

г)адвербіалізація

146.Яка частина мови є незмінюваною?

а)іменник

б)прислівник

в)числівник

г)займенник

147. .Яка частина мови може узагальнено вказувати на предмети та ознаки?

а)іменник

б)прикметник

в)прислівник

г)займенник

148. Які частини мови є службовими?

а)прийменники, сполучники, частки

б)прийменники, сполучники, частки, вигуки

в)сполучники, частки, вигуки

г)прийменники, сполучники, вигуки

149. Як називається розділ мовознавство, що вивчає частини мови?

а)лексикологія

б)морфологія

в)синтаксис

г)фразеологія

150. Як називається розділ мовознавства, що вивчає словосполучення та речення?

а)лексикологія

б)стилістика

в)морфологія

г)синтаксис

151. Які основні одиниці синтаксису:

а)словосполучення, надфразна єдність

б)словосполучення, речення, надфразна єдність

в)словосполучення, речення

г)речення, надфразна єдність

152. Яким зв’язком поєднуються слова в словосполученні?

а)сурядним

б)приляганням

в)підрядним

г)лексико-граматичним

153. Яка синтаксична одиниця характеризується семантикою та інтонаційною а)завершеністю?

б)надфразна єдність

в)речення

г)словосполучення

д)другорядні члени речення

154. Різновидом якого речення за метою висловлення є риторичне речення?

а)розповідне

б)питальне

в)спонукальне

г)окличне

155.Які речення за метою висловлення є найбільш поширеним типом в українській мові?

а)розповідні

б)питальні

в)спонукальні

г)окличні

156. Яке складне речення має одну з предикативних частин залежну від іншої?

а)безсполучникове

б)складносурядне

в)складнопідрядне

г)складна синтаксична єдність

157. Як називається граматична категорія дієслова, яка виражає відношення дії чи стану дійсності, встановлене мовцем як реальне або ірреальне?

а)категорія стану

б)категорія виду

в)категорія способу

г)категорія часу

158. Відношення дії дієслова до моменту повідомлення про неї або іншої дії, є:

а)категорія часу

б)категорія перехідності/неперехідності

в)категорія стану

г)категорія виду

д)категорія способу

159. Які частини мови охоплюють явища переходу з однієї частини мови в іншу?

а)самостійні частини мови

б)службові слова і вигук

в)усі частини мови

г)іменні частини мови

160.У якому рядку всі іменники чоловічого роду?

а)манжета, хлоп’я, пустеля, прихвостень

б)розвій, кефаль, приязнь, ситець

в)дріб, степ, тюль, тюлень

г)біль, воєвода, Сибір, неук

161. Прикметники, які містять повну нестягнену форму:

а)змінюються за родами, числами, відмінками

б)можливі лише в називному (знахідному) відмінку однини чоловічого роду

в)можливі лише в називному відмінку однини жіночого та середнього роду та в називному відмінку множини

г)можливі в усіх формах роду й числа

162.У якому рядку всі прикметники є якісні?

а)білий, теплий, рішучий, веселий, якісний

б)джерельний, тямущий, сумний, лисий, старанний

в)риб’ячий, далекий, сталий, упертий, сонний

г)відважний, кмітливий, осінній, пінний, дешевий

163.У якому рядку всі займенники є неозначені?  
а)хтозна-що, з будь-ким, ніщо, ми, ваш

б)хтось, будь на кому, бозна з ким, комусь, що-небудь

в)тебе, себе, ця, наш, той

г)котрий-небудь, казна-чий, ніхто, всякий, хтось,

164.Виберіть граматичні категорії, які характерні для дієслів?

а)категорія роду, категорія стану, категорія часу, категорія числа,

категорія особи, категорія способу, категорія перехідності/неперехідності

б) категорія відмінку

в) категорія відмінку,категорія роду, категорія стану, категорія часу, категорія числа, категорія особи, категорія способу, категорія перехідності/неперехідності

г)категорія перехідності/неперехідності,категорія відмінку,категорія роду, категорія стану

165.Які граматичні категорії характерні для повнозначних змінних частин мови?  
а)рід, число, відмінок  
б)вид, особа, рід  
в)час, число, рід  
г)спосіб, особа, число

**ІМЕННИК**

1. В яких рядках всі загальні назви походять з власних?

а) Вольт, рентген, браунінг, ловелас, бостон.

Б) Генерал, ом, полтавець, сокіл, форд.

В) Ректор, декан, король, адмірал, ад'ютант.

Г) Дизель, фріц, френч, ампер, галіфе.

Д) Ампер, дарвініст, бостон, маршал, толстовець.

2. Яка група власних іменників може вжива­тися і в значенні загальних?

А) Іван, Донець, Дніпро, Крим, Дон-Жуан.

Б)Мороз, Фауст, Мекка, Київ, Еней.

В)Адам, Плюшкін, Манчестер, Фріп, Обломов.

Г)Ампер, Кольт, Бостон, Ловелас, Рентген.

Д)Марс, Рим, Афіни, Казбек, Марокко.

3. Які іменники називаються збірними?

А) Це група іменників, що охоплюють загаль­ні назви.

Б) Це іменники, що вживаються тільки в мно­жині.

В) Іменники, що не можуть сполучатися з кількісними числівниками.

Г) Іменники, що означають не один предмет, а велику кількість однорідних предметів.

Д) Іменники, які виражають сукупність одно­рідних або подібних предметів, що сприймають ся як одне ціле.

4. У яких рядках всі іменники є збірними наз­вами?

Полк, отара, малеча, дітвора, зграя.

Кіннота, листя, волосся, селянство, мо­лодь.

Ліс, птаство, табун, гусінь, мишва.

Козацтво, городина, піхота, студентство, комсомол.

Комісія, народ, пір'я, насіння, картоплин­ня.

5. У яких рядках всі іменники є збірними наз­вами?

Група, комісія, табун, ряд, інвентар.

Дріб, стадо, зграя, садовина, купа.

Каміння, гайвороння, товариство, городи­на, куркульня.

Селянство, студентство, дітвора, німота, козацтво.

Свято, піхотинці, діти, студенти, селяни, козаки.

6. У яких рядках всі іменники належать до категорії назв істот?

А)Русалка, щука, Зевс, бригадир, комар.

Б)Лісовик, небіжчик, Мороз, вовк, жучок.

В)Правда, віл, липа, учень, брат, дитя.

Г)Квітка, звір, полк, староста, мислення.

Д)Талант, ясен, покійник, студентство, брат­ство.

7. У яких рядках всі іменники належать до категорії назв неживих предметів (неістот)?

А)Народ, кенгуру, погода, братерство, здіб­ність.

Б)Пам'ять, вміння, весна, іграшка, рослина.

В)Волошка, героїзм, вміння, Київ, ом.

Г)Комісія, дитинство, квітка, талант, това­риство.

Д)Пролетаріат, товариство, небіжчик, меха­нізм, інвентар.

8. Які слова належать до іменників з аб­страктним значенням?

А)Іменники, що не сполучаються з кількіс­ними числівниками і означають такі поняття, які людина не може сприймати органами відчуття.

Б)Іменники, що означають абстраговані наз­ви якостей, ознак, властивостей, станів.

В)Іменники, які означають загальні, взяті ок­ремо, ознаки багатьох предметів, явищ об'єктив­ної дійсності.

Г)Це іменники, що не сполучаються з кількіс­ними числівниками, не утворюють, як правило, відмінкових парадигм обох чисел і утворені за допомогою суфіксів -анн(я), -енн(я), -ств(о), -изм, -ізм.

9. Які слова належать до іменників з кон­кретним значенням?

А)Сюди належать назви конкретних предме­тів, істот, явищ природи.

Б)Сюди належать слова, що означають конкретні об'єкти (предмети, явища) дійсності, які ми можемо сприймати за допомогою органів від­чуття.

В)Це власні найменування людей, тварин, речей та географічних об'єктів, тобто назви оди­ничних предметів.

10. У яких рядках всі іменники — абстрактні назви?

А)Заняття, переговори, хвилина, тиждень, рік.

Б)Знання, воля, простота, канікули, плаван­ня.

В)Робота, буря, час, повітря, ніч.

Г)Іменини, фінанси, рух, сніг, життя.

Д)Реалізм, мистецтво, слава, підсумок, доб­рота.

11.У яких рядках всі іменники мають кон­кретне значення?

А)Війна, мир, краса, зв'язківець, іменини.

Б)Синиця, сіль, дуб, юнак, сталь, сніг.

В)Газета, місто, радгосп, Донецьк, парта.

Г)Журавель, стіл, воїн, щедрість, перегово­ри.

Д)Дружба, свято, цех, злива, хвороба.

12.Вказати рядки, у яких всі іменники чоло­вічого роду.

А)Путь, хлоп'я, овоч, тюлень, роботяга, загс.

Б)Насип, ступінь, Сибір, поліні.

В)Сочі, Делі, Баку, ВЛКСМ, степ.

Г)Голова (керівна особа), ЦК, санаторій, си­рота.

Д)Степ, дріб, продаж, райвно, біль.

13.У яких рядках усі іменники жіночого ро­ду?

А)Адреса, продаж, дівча, ланкова, непосида.

Б)УРСР, путь, шинель, медаль, любов.

В)ГЕС, кенгуру, собака, зала, рись.

Г)Суддя, бідолаха, нероба, ступінь, дружи­на.

Д)Річ, роль, відсіч, ніжність, мати.

14.Вказати групи, в яких всі іменники мо­жуть вживатися то в чоловічому, то в жіно­чому роді.

А)Бідолаха, кужіль, собака, грабіж, невдаха.

Б)Лелека, заїка, продаж, шаль, плакса.

В)Харч, купіль, кужіль, фальш, зиб.

Г)Здобич, овоч, розпач, сирота, староста.

Д)Нездара, нероба, рева, листоноша.

15.У яких рядках усі іменники вживаються тільки в однині?

А)Молодь, давнина, швидкість, година.

Б)Марксизм, воєнізація, любов, група.

В)Хоробрість, дружба, селянство, блакить.

Г)Боротьба, сум, пісок, очерет.

Д)Давнина, доброта, мовознавство, гостин­ність.

15. У рядках усі іменники мають тільки мно­жинні форми?

А)Карпати, Суми, Альпи, Гімалаї.

Б)Сочі, колібрі, таксі, леді, двері.

В)Ножиці, землі, вибори, гроші.

Г)Окуляри, штани, граблі, ворота.

Д)Студенти, столи, ресурси, канікули.

16.У яких групах у сі іменники можуть мати форми однини і множини?

А)Вуз, купе, стіл, підлога.

Б)Залізо, свято, сад, егоїзм.

В)Громадянин, дитина, рахунок, книга.

Г)Місяць, завод, глибина, пальто.

Д)Дошка, кіно, земля, козацтво.

17.Що таке категорія відмінка в іменни­ках?

А)Лексико-граматична категорія, що харак­теризується наявністю різних закінчень іменни­ків.

Б)Це здатність іменника відповідати на різні питання.

В)Це морфологічна категорія, яка служить для вираження підрядних зв'язків між іменником та пов'язаним з ним словом.

Г)Морфологічна категорія, яка вказує на сло­возміну іменників.

18.На які типи відмін поділяються змінюва­ні іменники в українській мові?

А)На чоловічу, жіночу, середню.

Б)На першу, другу і третю.

В)На тверду, м'яку, мішану і незмінювані іменники.

Г)На тверду, м'яку, мішану й іменники, що вживаються тільки в однині.

Д)На першу, другу, третю і четверту.

Г)На першу, другу, третю і незмінювані імен­ники.

19.Що лежить в основі поділу іменників на типи відмін?

А)Система відмінкових закінчень.

Б)Рід іменників.

В)Значення іменників.

Г)Тип основи іменників.

Д)Закінчення називного відмінка однини.

20.Іменники яких відмін поділяються на тверду, м 'яку та мішану групи?

А)Першої, другої і третьої.

Б)Другої і третьої.

В)Першої та третьої.

Г)Першої та другої.

Д)Усіх відмін.

21.Які іменники належать до першої відмі­ни?

А)Іменники жіночого роду із закінченням -а, -я в називному відмінку однини.

Б)Іменники жіночого і чоловічого роду з основою на -а, -я.

В)Іменники, що мають закінчення -а, -я з основою на твердий чи м'який приголосний.

Г)Іменники жіночого, чоловічого і спільного роду із закінченням -а, -я в називному відмінку однини.

22.Які іменники першої відміни належать до твердої групи?

А)Іменники із закінченням -а.

Б)Іменники з основою, що закінчується на твердий приголосний.

В)Іменники, основа яких закінчується на твердий приголосний (крім шиплячих).

Г)Іменники із закінченням на твердий приго­лосний.

23.Які іменники першої відміни належать до м'якої групи?

А)Іменники з шиплячими приголосними в ос­нові та закінченням -я.

Б)Іменники з кінцевим м'яким приголос­ним.

В)Основа яких закінчується м'яким приго­лосним.

Г)Іменники, що закінчуються на м'який при­голосний.

Д)Іменники з основою на -я.

24.Які іменники першої відміни належать до мішаної групи?

А)Іменники, основа яких закінчується на шиплячий приголосний.

Б)Іменники, що в орудному відмінку мають закінчення -ем.

В)Іменники чоловічого роду з шиплячими приголосними в основі.

Г)Іменники із закінченням -а або -я.

Д)Іменники жіночого роду із закінченням на шиплячий приголосний.

25.У яких рядках всі іменники належать до першої відміни?

А)Каша, картопля, жнива, доля.

Б)Микола, душа, плакса, Ілля.

В)Зілля, дорога, весна, дача.

Г)Дівча, праця, гуща, суддя.

Д)Площа, мрія, долоня, нероба.

26.Які іменники належать до другої відмі­ни?

А)Іменники чоловічого роду на приголосний у називному відмінку однини.

Б)Іменники чоловічого і середнього роду на приголосний або на -о, -е, -я.

В)Іменники чоловічого роду з закінченням у називному відмінку однини на приголосний, на -о та іменники середнього роду на -о, -е, -я.

Г)Іменники чоловічого роду із закінченням у називному відмінку однини на приголосний, на -й, на -о та всі іменники середнього роду.

Д)Іменники чоловічого роду із закінченням у називному відмінку однини на приголосний, на -о, середнього на -о, -е та -я (крім тих, що при відмінюванні мають суфікс -ат-, -яй-, -єн-).

27.Які іменники другої відміни належать до твердої групи?

А)Іменники чоловічого роду з основою на твердий приголосний (крім шиплячих), чоловічо­го і середнього роду із закінченням -о та частина

Б)Іменників з основою на -р.

В)Іменники чоловічого та середнього роду, основа яких закінчується приголосним (крім шиплячих та -р).

Г)Іменники, що мають тверду основу і наго­лос на закінченні.

Д)Іменники чоловічого роду на твердий при­голосний та середнього роду на -о.

28. Які іменники другої відміни належать до м'якої групи?

А)Чоловічого роду на м'який приголосний та середнього роду на -е.

Б)Іменники, основа яких закінчується на м'який приголосний.

В)Чоловічого роду, основа яких закінчується на м'який приголосний, іменники середнього ро­ду із закінченням -е (крім тих, що мають основу на шиплячий) та -я, частина іменників чоловічо­го роду на -р.

Г)Іменники чоловічого роду на м'який при­голосний, частина на -р та середнього роду із за­кінченням -е, -я.

29.Які іменники другої відміни належать до мішаної групи?

А)Іменники на шиплячий приголосний осно­ви та іменники чоловічого роду на -яр.

Б)Іменники чоловічого роду на шиплячий приголосний основи, частина іменників на -р, іменники середнього роду з кінцевим шиплячим основи.

В)Іменники чоловічого та середнього роду з основою на шиплячий, частина іменників чоло­вічого роду на -р.

Г)Іменники чоловічого роду з кінцевим шиплячим основи, назви професій на -яр (типу скляр, вугляр), іменники середнього роду на -е, перед яким виступає шиплячий приголосний ос­нови.

30.У яких рядках всі іменники належать до твердої групи?

А)Гектар, базар, абажур, село.

Б)Кобзар, гусляр, гектар, інженер.

В)Муляр, столяр, футляр, командир.

Г)Мир, твір, звір, трактор.

Д)Токар, газетяр, кобзар, бригадир.

31.У яких рядках всі іменники належать до м'якої групи?

А)Амбар, командир, кобзар, семінар.

Б)Серце, лікар, хутір, бригадир.

В)Кобзар, аптекар, кухар, море.

Г)Пролетар, пухир, Ігор, секретар.

Д)Край, учень, календар, шахтар.

32.У яких рядках всі іменники належать до мішаної групи?

А)Бондар, муляр, комунар, кухар.

Б)Школяр, столяр, повістяр, лікар.

В)Товариш, явище, вітрище, читач.

Г)Воротар, шахтар, скляр, бондар.

Д)Гусляр, школяр, вугляр, газетяр.

33.Які іменники належать до третьої від­міни?

А)Іменники, які в називному відмінку однини мають закінчення на приголосний,

Б)Іменники жіночого роду, які закінчуються на твердий або м'який приголосний звук основи, та іменник мати.

В)Іменники, які в називному відмінку однини не мають закінчення, а також іменник мати.

Г)Іменники жіночого роду, що у називному відмінку однини мають чисту основу на твердий або м'який приголосний, а також іменник мати.

34.У яких рядках всі іменники належать до третьої відміни?

А)Молодь, радість, мрія, земля, ніч.

Б)Край, вість, доповідь, піч, тінь.

В)Повість, мати, блакить, подорож, якість.

Г)Верф, річ, мідь, вість, шерсть.

Д)Міць, любов, клас, скатерть, приємність.

35.У якому випадку не буває подвоєння при­голосного перед закінченням -ю в орудному відмінку однини іменників третьої відміни?

А)Коли основа закінчується на губний, на -р; коли в кінці основи є збіг двох приголосних.

Б)Коли основа закінчується на м'який приго­лосний (радість, вість), шиплячий (жовч) або губний (кров).

В)Коли в кінці слова є м'який знак, шиплячий або губний приголосний.

Г)В іменниках типу ніч, сіль, мати.

36.Які іменники належать до четвертої від­міни?

А)Іменники середнього роду на -а, -я.

Б)Іменники середнього роду на -о, -е, -я.

В)Іменники середнього роду з закінченням -а, -я у називному відмінку однини, які при відмі­нюванні одержують суфікси -ая-, -ят-, -єн-.

Г)Іменники середнього роду із закінченням -о, -е, -а, -я в називному відмінку однини, а також іменники, які при відмінюванні одержують суфікси -ат-,-ят-,-єн-

37.У яких рядках наведено іменники лише четвертої відміни?

А)Лоша, курча, теля, плем'я.

Б)Листя, дівча, курча, щастя.

В)Ім'я, тім'я, мишеня, хлоп'я.

Г)Вовчище, вітрище, ведмідище, дубище.

Д)Гуща, площа, миша, їжа.

38.У яких рядках наведено лише незмінювані іменники?

А)Трюмо, таксі, Коваленко, Шевчук, мадам, пальто.

Б)Меню, амплуа, Гюго, протеже, кашне.

В)Рагу, Тбілісі, Дідро, Марокко, авто.

Г)Депо, бюро, Золя, ансамбль, клієнт.

39.У яких рядках представлені іменники всіх чотирьох відмін?

А)Ілля, щастя, мати, теля.

Б)Земля, збіжжя, лоша, курча.

В)Вітчизна, мостите, праця, урожай.

Г)Суддя, знання, тінь, ім'я.

Д)Бабище, вітрище, злість, тім'я.

**ЧИСЛІВНИК**

1. Вкажіть рядок, у якому записано лише числівники:

а) двадцятиповерховий, двадцятеро, двадцятий, двадцятиліття, двадцятка;

б) трійка, третій, потроїти, третина, тричі, трійця, тріо;

в) один, одиниця, одинокий, одинарний, одинадцятий, одинак, одинадцятеро;

г) п’ять, п’ятнадцять, п’ятнадцятий, п’ятдесят, п’ятеро, п’ятий.

2. Позначте рядок, у якому числівники записано згідно з орфографічними та граматичними нормами:

а) п’ятьсот, сім, шістьома, двадцять, п’ятнадцять, п’ять;

б) тисяча, чотирма, вісімсот, п’ятидесяти, трьох, восьми, сімома;

в) дві п’яті, три шості, сім восьмих, сімох, шістисот, шістдесят;

г) дев’ятий, сімдесят, шістсот, п’ятьма, семисот.

**ПРИСЛІВНИК**

1. З’ясуйте, у якому рядку допущено помилку в написанні прислівників:

а) видимо-невидимо, без кінця-краю, тихо-тихо;

б) будь-що-будь, сам-на-сам, віч-на-віч;

в) по-латині, на-гора, десь-колись;

г) кінець кінцем, сама самотою, честь честю.

2. Укажіть рядок, де всі складні прислівники написані правильно:

а) позаторік, як найкраще, по сусідству, натроє, по-соціалдемократичному;

б) на зустріч, навіки, тимчасово, вперше, долиця, за кордон;

в) у сократ, щодуху, по-українському, доволі, всього-навсього;

г) по-християнському, в основному, рік у рік, усередині, в нагороду.

3.Виберіть рядок, у якому всі складні прислівники пишуться через дефіс:

а) тим/часом, раз/у/раз, хоч/не/хоч, по/бойовому;

б) ані/трохи, на/двоє, по/пліч, по/перше;

в) куди/небудь, по/латині, десь/інколи, по/козацькому;

г) по/четверо, по/совісті, по/тихенькому, по/правді.

4. Зазначте рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) на жаль, на добраніч, в основному, помаленьку, щороку;

б) навідміну, назразок, до останку, під боком, устократ;

в) позаторік, ані трохи, як найшвидше, без ліку, надиво;

г) напів дорозі, на рівні, у вечері, в смак, в вечері.

5. Виберіть рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) о півночі, на перед, у вечері, украй, на похваті;

б) босоніж, чимало, наприклад, сповна, по-перше;

в) за вдовжки, закордоном, доладу, до пня, на славу;

г) до запитання, долиця, разураз, часвідчасу, по-латині.

6. Позначте рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) на впаки, ані чичирк, що найкраще, як найдовше, за світла;

б) позаторік, ані трохи, як найшвидше, без ліку, надиво;

в) помаленьку, на зразок, на мить, з боку на бік, ясно-ясно;

г) по-українському, тимчасом, одинводин, чим дуж, без відома.

7. Зазначте рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) по-латині, до запитання, долиця, разураз, часвідчасу;

б) внагороду, надозвіллі, безкінця, анітелень, на приклад;

в) зараз, навесні, восени, взимку, по-християнському;

г) оче видно, надсилу, посуті, у стократ, через силу.

8. Виберіть рядок, де всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) тимчасом, на приклад, бо бойовому, по-латині, рік-у-рік;

б) з дня на день, по-нашому, по-друге, на жаль, в цілому;

в) навидності, підбоком, посуті, повісті, що духу;

г) за втовшки, ліво руч, стрім голов, нашкоду, нащастя.

9. Вкажіть рядок, у якому прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) під тюпцем, в нічию, у чотирьох, що денно, по за вчора;

б)ледве-ледве, далеко-далеко, на щастя, казна-коли, сяк-так;

в) понашому, на приклад, будь коли, коли небудь, нарадість;

г) по-українськи, коли небудь, десь інколи, де далі, насовість.

10. Вкажіть рядок, де всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) позакону, засвітла, безкінця, всьогонавсього, на впаки;

б) спідлоба, чим дуж, нарадощах, навідміну, дорешти;

в) впозику, безжалю, на впростець, право руч, оче видно;

г) по-братньому, близько-близько, як-не-як, взимку, коли-небудь.

11. Позначте рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) по-можливості, на-радість, вцілому, що-дня, по-перше;

б) без сумніву, по суті, на добраніч, будь ласка, по батькові;

в) назразок, кінець-кінцем, ледве ледве, тихо тихо, зднянадень;

г) рік-у-рік, потроє, по латині, казна де, де коли.

12. Назвіть рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) на втікача, мимо їздом, назло, намить, будь-ласка;

б) на певне, у смак, зрадості, ясно ясно, закордоном;

в) по за вчора, на весну, безупину, зкраювкрай, в двоє;

г) десь-інколи, будь-коли, по-господарськи, по четверо, ось-ось.

13. Зазначте рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) спід лоба, зарахунок, зрозгону, любо любо, казна-коли;

б) плічопліч, такто, деньудень, яко мога, чим дуж;

в) казна-де, по-сусідському, густо-густо, будь ласка, на відміну;

г) насором, нарадість, почерзі, щораз, ліво руч.

14. Вкажіть рядок, де всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) від нині, не гаразд, над міру, на яву, с початку;

б) на двоє, що місяця, надобраніч, безжалю, на радість;

в) напевне, по черзі, по можливості, дарма що, хіба що;

г) в нічию, у чотирьох, що денно, під тюпцем, по за вчора.

15. Виберіть рядок, у якому всі прислівники написано відповідно до норм правопису:

а) докрихти, напрощання, поправді, по п’яте, сяк так;

б) ось ось, тимразом, зрадості, нашкоду, як найдужче;

в) надголодь, нарешті, в основному, помаленьку, привселюдно;

г) навіку, напрощання, по-тихеньку, надобраніч, нажаль.

16. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники *в основному, в цілому:*

а) окремо пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ;

б) окремо пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;

в) окремо пишуться прислівники, утворені сполученням прийменника з повним прикметником чоловічого (середнього) роду;

г) окремо пишуться складні прислівники, утворені з двох прислівників.

17. Вкажіть, за яким правилом пишуться прислівники *потихеньку, помаленьку:*

а) разом пишуться складні прислівники, утворені з двох прислівників;

б) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з коротким (нечленним) прикметником;

в) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;

г) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням часток *аби-, ані-, де-, що-, як-.*

18. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники *на радість, на зло, на славу:*

а) окремо пишуться прислівникові сполуки, що складаються з прийменника та іменника, особливо коли між прийменником і керованим ним іменником можливе означення до цього іменника;

б) окремо пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;

в) окремо пишуться прислівники, утворені сполученням прийменника з повним прикметником чоловічого (середнього) роду;

г) окремо пишуться складні прислівники, утворені з двох прислівників.

19. Вкажіть, за яким правилом пишуться прислівники *віднині, набагато, занадто, донині:*

а) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;

б) разом пишуться складні прислівники, утворені з двох прислівників;

в) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з прислівником;

г) разом пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменником чи без нього).

20. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники *по-нашому, по-українському, по-господарськи:*

а) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені від прикметників і займенників за допомогою прийменника *по* та суфікса *–ому* або *(-к)и*;

б) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменнком чи без нього);

в) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з прислівником;

г) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені сполученням часток *аби-, ані-, де-, чи-, що-, як-,* із будь-якою частиною мови.

21. Укажіть, за яким правилом пишуться прислівники *казна-коли, будь-де, куди-небудь*:

а) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменником чи без нього);

б) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені сполученням часток *аби-, ані-, де-, чи-, що-, як-*;

в) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з прислівником;

г) через дефіс пишуться неозначені складні прислівники з частками *будь-, -небудь, казна-, хто-зна-, -то*.

22. Визначте, за яким правилом пишуться прислівники *раз у раз, час від часу*:

а) окремо пишуться словосполуки, що мають значення прислівників і складаються з двох іменників та одного або двох прийменників;

б) окремо пишуться складні прислівники, утворені від прикметників і займенників за допомогою прийменника *по* та суфікса *–ому* або *(-к)и*;

в) окремо пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з числівником;

г) окремо пишуться прислівникові сполуки, що складаються з прийменника та іменника, особливо коли між прийменником і керованим ним іменником можливе означення до цього іменника.

23. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники *по четверо, по двоє*:

а) окремо пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменником чи без нього);

б) окремо пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з коротким (нечленним) прикметником;

в) окремо пишуться прислівники, утворені сполученням прийменника по зі збірним числівником;

г) окремо пишуться неозначені складні прислівники з частками *будь-, -небудь, казна-, хтозна-.*

24. Виберіть, за яким правилом пишуться прислівники *щодуху, деколи*:

а) разом пишуться прислівникові сполуки, що складаються з прийменника та іменника, особливо коли між прийменником і керованим ним іменником можливе означення до цього іменника;

б) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням прийменника з коротким (нечленним) прикметником;

в) разом пишуться складні прислівники, утворені сполученням часток *аби-, ані-, де-, чи-, що-, як-*;

г)разом пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменником чи без нього).

25. З’ясуйте, за яким правилом пишуться прислівники *всього-на-всього, будь-що-будь*:

а) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені повторенням слова або основи без службових слів або зі службовими словами;

б) через дефіс пишуться прислівники, утворені сполученням прийменника *по* зі збірним числівником;

в) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені з кількох основ (із прийменником чи без нього);

г) через дефіс пишуться складні прислівники, утворені від прикметників і

займенників за допомогою прийменника *по* та суфікса *–ому* або *(-к)и*.

26. Укажіть рядок, у якому всі іменники написано відповідно до норм правопису:

а) генерал майор, пів дороги, радіо комітет, місто-Київ, напів сон;

б) пів карбованця, унтерофіцер, дизель мотор, генерал-лейтенант, атомо хід;

в) зустріч-прощання, піваркуша, лісостеп, пішохід, атомохід;

г) жарптиця, свят вечір, фото картка, носо ріг, верболіз.

27. Зазначте рядок, у якому всі іменники написано відповідно до норм правопису:

а) сто річчя, полу мисок, магніто фон, пів аркуша, ріка Москва;

б) вертоліт, тепловоз, трудодень, максі-спідниця, півогірка;

в) пів години, свят вечір, фото картка, носо ріг, верболіз;

г) блок система, шлако блок, напів автомат, горицвіт, лікар еколог.

28. Виберіть рядок, у якому всі іменники написано відповідно до норм правопису:

а) кіно постановка, пів літра, щастя доля, праце люб, лікар еколог;

б) іно мовлення, інженер полковник, місто-Київ, напів сон, полу мисок;

в) драма казка, дрово заготівля, досто вірність, драмтеатр, трава звіробій;

г)мікроавтобус, півколо, міжгір’я, космополіт, кінодетектив.

29. Вкажіть рядок, у якому всі іменники написано відповідно до норм правопису:

а) відео-плеєр, анти-ядро, зміє-борство, злато глаз, земле-трус;

б) гіпсобетон, вуглевод, відеозапис, міні-футбол, носоріг;

в) свят вечір, фото картка, носо ріг, максі-спідниця, пів огірка;

г) досто вірність, драм-театр, напів сон, полу мисок, магніто фон.

30. Виберіть рядок, у якому всі іменники написано відповідно до норм правопису:

а) злато глав, земле-трус, гіпсобетон, іно мовлення, інженер полковник;

б) лікар-еколог, горицвіт, тепловоз, самохід, прем’єр-міністр, стоп-кран;

в) медо-вар, мед-працівник, перекоти-поле, мело драма, метало кераміка;

г) пів Європи, ріка-Москва, сто річчя, пів місяця, мілі грам.

31. Позначте рядок, у якому всі іменники написано відповідно до норм правопису:

а) фото картка, носо ріг, максі-спідниця, льодо руб, лугопарк;

б) перекоти-поле, мело драма, ріка-Москва, сто річчя, міфо-творчість;

в) мово знавство, напів тінь, одно осібник, самохід, прем’єр міністр;

г) напівсон, Лисичка-Сестричка, батько-мати, півдороги, соціал-демократ.

32. Виберіть рядок, у якому всі іменники написано відповідно до норм правопису:

а) унтерофіцер, дизель мотор, генерал-лейтинант, атомо хід, рабо-власник;

б) рад-госп, радіо-телеграф, пів-коло, Зайчик Побігайчик, фото-кераміка;

в) півроку, жар-птиця, блок-система, дівчина-красуня, радіокомітет;

г) рокгрупа, садо власник, само віддача, генерал-лейтенант, свят вечір.

33. Позначте рядок, у якому всі іменники написано відповідно до норм правопису:

а) екс-чемпіон, півжиття, зорепад, водограй, пів-Москви;

б) радіо-телеграф, пів-коло, Зайчик-Побігайчик, фото-кераміка, само-виховання;

в) само-діяльність, дрово заготівля, досто вірність, рабо-власник, напів сон.

**ПРИКМЕТНИК**

1. З’ясуйте, у якому при написанні власних назв допущено помилку:

а) Карпати, родина Коцюбинських, Марко Вовчок, Олекса Довбуш, ріка Південний Буг;

б) Дністер, сім’я Кайдашів, Буковина, Петро Сагайдачний, сузір’я Водолія;

в) Кирило Кожум’яка, День Незалежності України, «Кобзар» Т. Г. Шевченка, Климко;

г) Азовське море, Леся Українка, Черкаси, Ярослав Мудрий, журнал Барвінок.

2. Визначте рядок, де всі складні прикметники написано правильно:

а) науково-технічний, суспільно корисний, історико-культурний, військово-зобов’язаний;

б) суспільно-необхідний, багатопартійний, вищезгаданий, східно-слов’янський;

в) послідовно миролюбний, віце-президентський, військовополонений, давньоруський;

г) загально-освітній, вищезазначений, адміністративно-територіальний, воєнно-стратегічний.

3.Вкажіть варіант, у якому складні прикметники записано згідно з орфографічними правилами:

а) жовто-блакитний, м’ясо-молочний, загально-освітній, вищевказаний, зовнішньо-економічний;

б) нижченаведений, низькорентабельний, фінансово-кредитний, матеріально-технічний, азотно-фосфорний;

в) важко зрозумілий, дослідно-конструкторський, машинно-тракторний, загально-національний, нафто-переробний;

г) загальнодоступний, фінансово-валютний, слаборозвинений, кисло-солодкий, народнодержавний.

4. Позначте варіант, у якому правильно написано складні прикметники:

а) електросиловий, суспільно корисний, сільськогосподарський, електроннообчислювальний, м’ясо-молочний;

б) північно-західний, одноразовий, вище зазначений, загальнодержавний, м’ясо-заготівельний;

в) загальноосвітній, машинобудівний, нижчепідписаний, молочнобілий, діаметрально протилежний;

г) народногосподарський, деревообробний, новоутворений, науковотехнічний, південно-східний.

РОЗДІЛ V. СЛУЖБОВІ ЧАСТИНИ МОВИ. ВИГУК

1. Сполучник — це:

а) службова частина мови, за допомогою якої виражаються відношення між предметами та відношення дії або ознаки до предмета

б) службова частина мови, яка служить для зв’язку однорідних членів речення та частин

складного речення

в) службова частина мови, яка надає слову чи реченню додаткового відтінку або служить засобом творення форм слів та похідних слів

г) частина мови, яка служить для безпосереднього вираження емоцій, почуттів і волевиявлень людини

2. Частка — це:

а) службова частина мови, яка служить для зв’язку однорідних членів речення та частин

складного речення

б) частина мови, яка служить для безпосереднього вираження емоцій, почуттів і волевиявлень лювини

в) службова частина мови, яка надає слову чи реченню додаткового відтінку або служить засобом творення форм слів та похідних слів

г) службова частина мови, за допомогою якої виражаються відношення між предметами та

відношення дії або ознаки до предмета

3. Укажіть рядок, із вказівними частками:

а) таки, мов, от, немовби, тільки

б) ось. це, ото, онде, он

в) не, якраз, хіба, авжеж, би

г) ось, навіть, чи, щоб, небудь

4. Укажіть рядок, у якому всі частки — модальні:

а) мов, ледве, нібито, так

б) тільки, лише, оце, чи, не

в) навряд чи, хіба, невже, аби, майже

г) не, авжеж, аякже, нібито, казна

5. Укажіть рядок, де всі слова — вигуки:

а) му-у, добрий вечір, тьху

б) як, щоб, немовби

в) атож, ку-ку-рі-ку, ох

г) ках-ках, агов, і

6. Частини мови поділяються на:

а) повнозначні

б) неповнозначні

в) повнозначні та неповнозначні

г) повнозначні, неповнозначні, вигук

7. У якому рядку всі слова розташовано за алфавітним порядком?:

а) Галка, гомін, географ, гроно, глобус

б) Галас, геометрія, гіркота, гончар, гукнути

в) Горбань, гуркіт, геній, гарба, гроза

г) Гумовий, грак, голова, груша, грім

8. У якому рядку розміщено формотворчі частки?:

а) Авжеж, нехай, не що за

б) Лишень, невже, отож, ані

в) Хай, б, нехай, би

г) Чи, навряд, ж, отож

9. У якому рядку всі сполучники причинові?:

а) Ледве, дарма, хай, нехай, бо

б) Бо, тому що, у зв'язку з тим що, оскільки, через те що

в) Коли, як, та й, через те що, коли б

г) Як тільки, якби, аби, хоч, для того щоб

10. У якому рядку всі займенники вказівні?:

а) Стільки, скільки, такого, тим, мною

б) цей, ця, сього, тому, такий

в) нами, вашим, чиїм, дехто, хтось

г) ніяким, хтозна з ким, цьому, сьому, стільком

д) хто, твій, його, її, цієї

11. Укажіть рядок, у якому всі частки — модальні:

а) мов, ледве, нібито, так

б) тільки, лише, оце, чи, не

в) навряд чи, хіба, невже, аби, майже

г) не, авжеж, аякже, нібито, казна

12. Укажіть варіант, у якому прийменники написано згідно з орфографічними правилами:

а) понад, поміж, наприкінці, задля, не зважаючи на, посеред;

б) на зустріч, попри, заради, внаслідок, завдяки, зпопід;

в) на передоні, щодо, в напрямку, з метою, з-понад, побіля;

г) на відміну від, з огляду на, залежно від, з-посеред, згідно з, поруч з.

РОЗДІЛ VI. СИНТАКСИС. ПРОСТЕ ТА СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ

СИНТАКСИС

1.Знайдіть рядок, у якому слова утворено шляхом осново- чи словоскладання:

а)підстанція, Середземний, прабатьківщина, розвеселий;

б)приміський, сучасний, безрукий, заширокий;

в)правобережний, лісостеп, глухонімий, легкоатлет;

г)зелений, простий, широченний, довгий.

2.Зазначте рядок, у якому неправильно дібрано українські відповідники при перекладі:

а)принимать участие — брати участь, назначение — призначення, многочисленный — численний, предприятие — підприємство;

б)разработать мероприятие — розробити мироприємство, в значительной степени — в значній мірі, бывший директор — бувший директор, самый лучший результат — самий кращий результат;

в)сдавать экзамены — складати екзамени, вовлекать в работу — залучати до роботи, указ вступил в силу — указ набрав чинності, в дальнейшем — надалі;

г)на протяжении недели — протягом тижня, заведующий отделом — завідувач відділу, исключение из правила — виняток із правила, по понедельникам — щопонеділка.

3.Виберіть рядок, усі словосполучення якого вживають тільки у професійному мовленні:

а) брати кредит, брати зобов'язання, брати до серця, брати на себе відповідальність;

б)працювати над книгою, лізти в очі, поставити на ноги, повідомляти про зарахування;

в)надавати інформацію, надавати ляпасів, надавати підтримку, надавати допомогу;

г)відшкодовувати збитки, порядок денний, на вимогу керівництва, упроваджувати у виробництво.

4.Назвіть речення, яке потребує редагування:

а)Головне, на що потрібно звернути увагу, — це якість знань;

б)У школі письменника тепло вітали учні та вчителі;

в)Я телефонував на номер, зазначений в оголошенні;

г)Складіть, будь ласка, свою автобіографію.

5.Визначте, у якому випадку допущено помилку при побудові словосполучень:

а)громадська думка, орендні відносини, нагальна справа, обопільна угода;

б)спільне підприємство, чинити опір, відповідач у справі, розбіжності з питань;

в)діяти всупереч наших пропозицій, оплачувати за проїзд, вжити термінові заходи, сфотографуватися в анфас;

г)скористатися пропозицією, оплата позики, триматися осторонь, залучати до роботи.

6.Визначте, у якому рядку всі словосполучення стилістично правильні:

а)підготувати тези, поїхати у відрядження, ухвалити рішення, любий із студентів;

б)значні зміни, краєвид з вікна, проти ночі, колишній учитель;

в)вищий учбовий заклад, міроприємство, діюче законодавство, чергова печатка;

г)на слідуючий день, приймати участь, правильна відповідь, на протязі року.

7.Укажіть, яке з наведених речень містить синтаксичну помилку:

а)Я телефонував на номер, зазначений в оголошенні;

б)Бібліотека поповнилася численними підручниками, двома комп'ютерами;

в)Успіхів великих досягли завдяки наполегливій праці студенти нашої групи;'

г)У нашому магазині продається лише така побутова техніка, яка відповідає сучасним вимогам.

8.Зазначте, у якому реченні правильно вжито форму звертання:

а)Ви, Наталю Петрівно, згодні з такою думкою?;

б)Марія Василівна, Ви передплатили газети і журнали?;

в)Сьогодні Ви якийсь пригнічений, Ігоре Іванович;

г)Ви, татусь, раді нам?

9.З'ясуйте, у якому реченні не допущено помилок при вживанні займенників:

а)Петро побіг до Дмитра, і всі помітили, що він зупинився;

б)Брат попросив товариша віднести до його кімнати книги;

в)Ми піднялися на вершину гори, яка заросла лісом;

г)Вікна замку, що стояв на узвишші, були схожі на його бійниці.

10.Зазначте рядок, у якому всі слова утворено префіксальним способом словотворення:

а)розказати, обмастити, переписати, підсніжник;

б)оббити, прибігти, принести, помити;

в)увійти, розвести, від'їхати, овочесховище;

г)рискочити, перевести, прикрасити, змогти, перелісок.

11.З'ясуйте, за допомогою якого способу утворено слова по-нашому, по-братерськи:

а)суфіксальний;

б)префіксальний;

в)префіксально-суфіксальний;

г)безафіксний.

12.Визначте, у якому варіанті правильно утворено назви жителів місцевості:

а)житомирянин, житомирянка;

б)житомирець, житомирка;

в)житомирівець, житомирянка;

г)житомирян, житомирячка.

13.Зазначте, у якому рядку правильно відредаговано словосполучення у відповідності з виводами комісії:

а)відповідно до виводів комісії;

б)у відповідності до виводів комісії;

в)відповідно до висновків комісії;

г)у відповідності до висновків комісії.

14.Виберіть рядок, у якому всі словосполучення утворено способом узгодження:

а)чудова пора, добрий приятель, вагомі аргументи, прощальний вальс;

б)вантажний порт, люблю весну, дощова осінь, гіркий смуток;

в)різнобарвна веселка, прийти увечері, мамина пісня, смачна страва;

г)головний принцип, радісні думки, святкували весело, вечірня пора.

15.Визначте, у якому рядку правильно оформлено звертання:

а)шановна Наталія Олександрівна;

б)шановна Наталія Олександрівно;

в)шановна Наталіє Олександрівно;

г)шановна Наталію Олександрівно.

16.З'ясуйте, у якому рядку правильно перекладено словосполучення крайняя необходимость:

а)крайня необхідність;

б)крайня потреба;

в)гостра необхідність;

г)важлива потреба

17.З’ясуйте, у якому рядку при творенні слів з’являють¬ся суфікси -зьк-, -зтв-:

а) Золотоноша, Кременчук, ткач, козак, Женева;

б) Париж, Лейпциг, Прага, Волга, боягуз;

в) Чехія, Запоріжжя, Калуш, молодець, кравець;

г) узбек, гайдамака, Польща, Охтирка, Греція.

18. Укажіть рядок, у якому сполучення слів є словосполученнями:

а) захоплююся літературою, малювати фарбами, книги і зошити, добре відомий

б) улюблне заняття, свіжі овочі, попри негаразди, він допоміг

в) нехай слухає, утричі вищий, підметена підлога, згадати про зустріч

г) зелена трава, запропонувати співпрацю, влучно підмітити, учнівський зошит

19. Завершіть подане твердження:

Складним словосполученням називається...

а) поєднання незалежних одне від одного слів за допомогою сполучників

б) поєднання повнозначних частин мови і неповнозначних

в) поєднання більше двох повнозначних слів

г) поєднання двох слів

20. Прислівниковим називається словосполучення, в якому…:

а) залежне слово є іменником

б) головне слово є дієприкметником

в) головне слово є іменною частиною мови

г) головне слово є прислівником

21. Визначте рядок, у якому всі словосполучення відносяться до одного типу зв’язку між головним і залежним словом:

а) виконати завдання, широкий степ, спати допізна, уважний учень

б) сидіти за столом, облік активів, перший у ряду, кришталева ваза

в) подякувати за привітання, погодити разом, викуваний із чавуну, діставши з полиці

г) клацати зубами, розкішне волосся, масивне підґрунтя, одягатися швидко

22. Визначте рядок, в якому всі словосполучення побудовані правильно:

а) цікаві заходи, завдання з біології, ходити лісом, опанувати мову

б) по вашому проханню, пропустити через хворобу, дякувати вам, піти за лікарем

в) говорити на українській мові, відкрити вікно, підписка газет, здати екзамени

г) приймати участь, відповісти вірно, слідуючий раз, записати адрес

23. Визначте просте речення:

а) Ось ти ідеш повільною ходою і слухаєш, як день шумить життям (В.Сосюра)

б) У сухий настій лісових трав і квітів вплітається повів яблук і меду (М.Стельмах)

в) Шумує Черемош, і дорога біжить до нього, мов потік (М.Стельмах)

г) Вечір опускається в гори, і грудочки першого снігу блищать на них (М.Стельмах)

24. Назвіть ученого, чия граматика довгі роки використовувалася всіма східними слов’янами як шкільний підручник:

а) М. Ломоносов

б) М. Смотрицький

в) Ф. Буслаєв

г) О. Востоков

25. Частиною мови є лексико-граматичний клас слів, які:

а) відповідають на однакові запитання і мають спільне лексичне значення

б) мають однакові лексико-граматичні ознаки

в) характеризуються тотожністю граматичних ознак і форм словозміни

г) характеризуються спільністю лексичного значення, тотожністю граматичних категорій,системою морфемних і словотвірних показників

26. Укажіть складне речення:

а) Гомоніла пуща лунко, стоголосо, зелено-пурпурні розчесали коси сосни вікові (Д.Фальківський).

б) Останні вже дукати береза на пальцях лічить, літу віддає (Л.Костенко)

в) Яка прекрасна і невблаганна осінь переступає в шурхоті яснім! (О.Омельченко)

г) У небуття пішло минуле, в прірву над обривом (В.Лагода)

27. Визначте пару однакових за будовою речень:

а) Плуг годує, а бур’ян марнує. − Хвали море, та тримайся суші (Народна творчість)

б) Розбив пастух кошару, аби вовки з’їли отару. − Лисиця спить, а курей бачить (Народна творчість)

в) Ішов через ліс, а дров не бачив. − Він свята пам’ятає, а будні просипає (Народна творчість)

г) Невдаха до моря, а воно вже сухе. − Живи не минулим, а прийдешнім (Народна творчість)

28. Укажіть рядок, у якому всі словосполучення однакові за будовою:

а) показувати по телевізору, новини кіно, довго читати книгу, поспішати на виставу

б) милуватися весняним садом, забути про втому, знайти у шафі, зібратись за хвилину

в) перевірені мною відомості, зупинка на вимогу, ліки проти застуди, покласти в портфель

г) моя перша вчителька, усім відомий факт, дуже привітна людина, колись написані рядки

29.Визначте рядок словосполучень, в яких головні слова стоять перед залежними:

а) солодкі яблука, молоді дерева, молодший за брата, будь-хто з вас

б) вивчити напам’ять, залишивши спогади, охайніший за інших, жвавий і веселий

в) дозволити розпочати, піти до парку, обережно поклав, новіший від решти

г) зоряне небо, рум’яні щічки, тричі повторити, звеселити піснею

30. Укажіть розповідне речення:

а) Натхненно і палко любім, чернівчани, величне й квітуюче місто своє! (В.Бабух)

б) Від лихого поли вріж та тікай (Народна творчість)

в) День хвалять увечері, а вечір уранці (Народна творчість)

г) Не криви писка коло чужої миски (Народна творчість)

31. Визначте питальне речення (розділові знаки в кінці речення опущені):

а) Найпростіше образитися на того, хто найближчий тобі, найдорожчий (А.Дімаров)

б) І чому так виходить, друзі мої, що найлегше посваритися саме з тим, кого найбільше любиш (А.Дімаров)

в) Краю рідний, мій коханий краю, як кохав тебе я щиро змалку (М.Старицький)

г) Палай повсякчас! Радій світанню (М.Самійленко)

32. Визначте рядок, у якому всі словосполучення відносяться до одного типу зв’язку між головним і залежним словом:

а) цікаве завдання, рідний край, слухати уважно, особливий день

б) відпочивати після обіду, обіцянка мами, другий від мене, дощ і сніг

в) погодити з батьками, відчинити двері, скосивши луг, слухатиму уважно

г) ревма ревіти, розкішний одяг, відкрита душа, одягатися швидко

33. Укажіть спонукальне речення:

а) Десь полум’я шипить зміїно, та я нічого не боюсь, бо я до тебе, Україно, живим чи мертвим повернусь (Д.Павличко)

б) Щось несказанно чарівне й зворушливе криється в природі (М.Стельмах)

в) Посаджу я садок край дороги із черешень, з яблук розлогих (О.Довгий)

г) Летіть, птахи, не журіться, в Дунай-річку задивіться (П.Усенко)

34. Визначте поширене речення:

а) Приїздіть, будь ласка! (П.Рудченко)

б) Рідна мати моя, ти ночей не доспала (А.Малишко)

в) Не плач, Катерино…(Т.Шевченко)

г) Затінок. Сутінь (Л.Костенко)

35. Укажіть складне речення, усі частини якого є непоширеними:

а) Чи чули ви, як верби ридають на березі, втративши воду? (М.Чернявський)

б) І вчувалося кленам і соснам, що над ними вже й неба нема (М.Сингаївський)

в) Зійшли сніги, шумить вода (П.Грабовський)

г) Все спить, однак вже я не сплю (М.Рильський)

36. Двоскладним називається речення, в якому:

а) є другорядні члени речення

б) є дві граматичні основи

в) є всі слова, необхідні для розуміння суті речення

г) є і підмет, і присудок

37. У якому рядку усі словосполучення є прислівниковими?:

а) Старанно малювати, красується вгорі, замислитись над книгою, ухопивши кільце

б) задивлений на небо, борсатись у воді, купити вчора, шапка набакир

в) складена форма, катастрофічно мало, запущений у небо, стиха говорити

г) вельми ненадійно, занадто мало, дуже повільно, повільніше від мене

38. Визначте рядок, в якому всі словосполучення побудовані правильно:

а) сильний дощ, о восьмій годині, ходити лісами, важливі міроприємства

б) сподіватися на розуміння, план заходів, брати участь, зітерти з дошки

в) спілкуаватися на рідній мові, приймати участь, підписка газет, здати екзамени

г) відкрити вікно, відійти у небуття, слідуючий раз, записати адрес

39. Граматично незалежний член двоскладного речення, що означає предмет, про який говориться в реченні, називається:

а) додатком

б) обставиною

в) підметом

г) присудком

40. Укажіть речення, у якому підмет виражений словосполученням:

а) Трактором орати — хліба вдосталь мати. (Нар. творч.)

б) Сто зозуль кувало щовесни. (І. Нехода)

в) Машина спускалася в байрак. (О. Гончар)

г) Мені осіння ніч короткою здається. (Леся Українка)

41. Укажіть речення зі складним іменним присудком:

а) Мені і в непроглядній пітьмі днів твоя лунала б мова солов’їно. (Д. Павличко)

б) Як романтично він умів оповідати про норов лебедів і звичаї гусей. (М. Рильський)

в) З лотоків летять діаманти, млиновеє коло шумить. (Леся Українка)

г) Поля й толока лежали покриті грубою верствою снігу. (О. Кобилянська)

42. Укажіть речення, у якому прикладка з означуваним словом пишеться через дефіс (розділові знаки пропущено):

а) Не той тепер Миргород, Хорол річка не та. (П. Тичина)

б) За яскраве забарвлення дали омелюхам ще одну назву красавки. (А. Волкова)

в) Дрозди чикотні з діловитим азартом дзьобали ягоди. (О. Копиленко)

г) Князь Кий скликав усіх мужів на раду. (А. Кащенко)

43. Укажіть речення, у якому вжито прямий додаток:

а) Дуб із дубом стали рядом, гомоніли древнім ладом. (А. Малишко)

б) Виходить дівчина із хати води в криниці набирати. (А. Малишко)

в) Темна хмара озвалася громом гучним, освітилась вогнем блискавиці… (Леся Українка)

г) Везе Марко Катерині сукна дорогого, а батькові шитий пояс шовку червоного, а наймичці на очіпок парчі золотої… (Т. Шевченко)

44. Просте речення — це:

а) речення з кількома граматичними основами

б) речення, у якому кілька граматичних основ поєднуються сурядними сполучниками

в) граматично організована одиниця мови, яка має одну граматичну основу

г) речення, у якому кілька граматичних основ поєднуються підрядним зв’язком

45. Порядок слів у реченні може бути:

а) прямим і зворотним

б) головним і другорядним

в) слабким і сильним

г) закінченим і незакінченим

46. Укажіть речення зі складним дієслівним присудком:

а) Снаряди почали вже падати в річку. (О. Довженко)

б) Осінь стояла червоно-багряна, палаюча, суха. (О. Гончар)

в) І нехай наше життя буде чудесною піснею. (І. Цюпа)

г) Тече вода в синє море, та не витікає. (Т. Шевченко)

47. Укажіть речення, у якому вжито непрямий додаток:

а) Жінка стала одбирати книжки. (А. Головко)

б) Всіх владарка-ніч покорила. (Леся Українка)

в) Більш за все чомусь любив я моркву. (О. Довженко)

г) Вкрилась темна земля зіллям-рястом дрібним все кориться мені, мов цариці. (Леся Українка)

48. Укажіть речення, у якому ставиться тире між підметом і присудком (окремі розділові знаки пропущено):

а) Поезія це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі. (Л. Костенко)

б) Життя стає радістю і святом для кожного в рідному краю. (В. Сосюра)

в) У Києві є чарівні своєю красою й привабливістю місця

г) Будівля була відкрита всім чотирьом вітрам. (О. Гончар)

49. Укажіть речення, у якому вжито неузгоджене означення:

а)Накрапає теплий, справді-таки дрібен-дрібен дощик. (Є. Гуцало)

б) Ще треті півні не співали, ніхто ніде не гомонів. (Т. Шевченко)

в) Шопена вальс… Ну хто не грав його і хто не слухав? (М. Рильський)

г) Гола земля, бита крилами вітру, безнадійно сіріла над олов’яним небом. (М. Коцюбинський)

50. Постійними ознаками іменника є:

а) істота-неістота, загальна та власна назви, дієвідміна, вид

б) рід, число, відмінок

в) рід, відміна, істота-неістота, загальна та власна назви , група (тверда, м`яка, мішана)

г) рід, відміна, число, істота- неістота, загальна та власна назви

51. Не мають граматичного значення роду іменники:

а) збірні

б) множинні

в) географічні назви

г) з абстрактним значенням

52. У якому рядку всі слова належать до службових частин мови?:

а) держава, господарювати, хтось, з-під, п'ять

б) але, отже, з-під, би, тому що

в) хоч, зерно, по-іншому, ясний, аби

г) нібито, щоб, я, він, немов

53. До якої відміни належать іменники плем 'я, тигреня, дівча, хлоп’я?:

а) І

б) II

в) Ш

г) IV

54. Теперішній та майбутній часи дієслів змінюються за:

а) родами, числами, відмінками

б) числами та відмінками

в) родами та числами

г) особами та числами

55. Минулий час дієслова змінюється за:

а) родами, числами, відмінками

б) числами та відмінками

в) родами та числами

г) особами та числами

56. Іменники змінюються за:

а) родами та числами

б) числами та відмінками

в) родами та відмінками

г) родами, числами та відмінками

57. Прикметники змінюються за

а) родами, числами та відмінками

б) родами та відмінками

в) родами та числами

г) числами та відмінками

58. Займенники нічого, ніяким, ніскількох належать до розряду:

а) особових

б) неозначених

в) заперечних

г) означальних

59. Дієслівні форми творяться:

а) від основи інфінітива і основи теперішнього часу

б) від основи інфінітива і основи минулого часу

в) від основи інфінітива і основи майбутнього часу

г) від основи інфінітива

60. Завершіть подане твердження. У числівниках на позначення сотень відмінює(ю)ться…:

а) перша частина

б) обидві частини

в) не відмінюється жодна частина

г) друга частина

д) перша частина подібно до прикметників

61. Завершіть подане твердження. Кількісні числівники змінюються…:

а) за родами, числами, відмінками

б) за відмінками

в) за числами

г) за родами

д) за числами і відмінками

62. Укажіть рядок, у якому в усіх числівниках уживається ь:

а) тринадцят...ма, чотир..ма, п’ят...мастами

б) шіст...сот, чотир...мастами, дев’ят...надцять

в) вос...ми, тридцят...ма, п’ят...надцять

г) чотир...ох, тридцят...ма, шіст...ма

63. Позначте рядок, у якому всі прикметники є відносними:

а) мрійливий, ювелірний, ядерний, бадьорий

б) музичний, медичний, надійний, хоробрий

в) паперовий, словниковий, нічний, дерев’яний

г) синтетичний, сировинний, рукописний , широкий

64. За структурою речення поділяються на:

а) прості й складні

б) окличні й неокличні

в) розповідні, питальні й спонукальні

г) повні й неповні

65.Які критерії розрізняють службові слова?

а) особливості морфемного оформлення, синтаксична роль,граматичні показники, різні функції в реченні, морфологічні особливості, семантичне значення

б) особливості морфемного оформлення, синтаксична роль

в)граматичні показники, різні функції в реченні

г)граматичні показники, різні функції в реченні, морфологічні особливості,семантичне значення

66.Як класифікуються речення за структурними ознаками?

а) просте ускладнене речення,складне синтаксичне ціле

б)складне речення, просте речення,складне синтаксичне ціле

в)складне речення, просте речення

г)складносурядне речення, складнопідрядне речення

67.Виберіть найістотніші ознаки, які характерні для складного речення, з

представлених нижче:

а)особлива структурна схема,порядок розташування

б)лексичні елементи

в)поліпредикативність, семантична й інформаційна завершеність,особлива структурна схема

г)порядок розташування

68.Які основні групи речень виокремлюють серед сполучникових складних речень?

а)відкриті,закриті,ускладнені прості

б)відкриті,закриті

в)складносурядні, складнопідрядні

г)складносурядні, складнопідрядні, складні синтаксичні конструкції

69.За якими критеріями розрізняють службові слова (прийменник, сполучник, частку)?  
а)лексичним значенням, морфологічними особливостями  
б)різними функціями в реченні  
в)особливості морфемного оформлення , синтаксичною роллю  
г)граматичними показниками, різними функціями в реченні

70.Службова частина мови яка надає реченню додаткового відмінку або служить засобом творення форм слів та похідних слів, називається?  
а)сполучник  
б)частка  
в)прийменник  
г)вигук

71.Складне речення, у якому предикативні частини з’єднуються интонайфєю , без сполучників, називається?  
а)ускладнене просте речення  
б)безсполучникове складне речення  
в)складносурядне речення  
г)складнопідрядне речення

72.Які сполучення слів не є словосполученням?  
а)приготуватися до зустрічі  
б)у справжній дружбі  
в)розпускаються бруньки   
г)хмарний день

73.Які складні речення належать до складнопідрядних речень розчленованої структури?  
а)складнопідрядні речення з підрядними часу, складнопідрядні речення з підрядними місця, складнопідрядні речення з підрядними мети, складнопідрядні речення з підрядними причини  
б)складнопідрядні з’ясувальні речення  
в) складнопідрядні речення з підрядними значеннями,складнопідрядні речення з підрядними причини  
г)складнопідрядні речення з підрядними порівняльними,складнопідрядні порівняльні речення

74.В якому словосполученні головне і залежне слово пов’язані зв’язком керування?  
а)українське кіно  
б) здатний працювати  
в)недалеко від матері  
г) вміння відпочивати

75.На які групи поділяються за змістом номінативні речення?  
а)генітиві, вокативні  
б)описові, оклично-номінативні,вказівні  
в)власне – номінативні,оклично-номінативні  
г)вказівні, описові

76.Які загальні умови відокремлення другорядних членів речення?  
а) порядок слів, від якого залежить відокремлення,семантичне навантаження члена речення, що зумовлює відокремлення, уточнювальний характер одного члена речення щодо іншого, ступінь обтяження члена речення залежними словами  
б) уточнювальний характер одного члена речення щодо іншого, ступінь обтяження члена речення залежними словами  
в) близькість неоднакових за синтаксичною функцією членів речення; порядок слів, від якого залежить відокремлення,семантичне навантаження члена речення, що зумовлює відокремлення, уточнювальний характер одного члена речення щодо іншого, ступінь обтяження члена речення залежними словами  
г)близькість неоднакових за синтаксичною функцією членів речення; порядок слів, від якого залежить відокремлення

**КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ ПО ТЕМАХ З ДИСЦИПЛІНИ**

**«СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА З ПРАКТИКУМОМ»**

## Тема 1. Граматика як розділ мовознавства. Основні поняття граматики

*Блок запитань і завдань для самоконтролю*:

1. Граматика як розділ мовознавства.
2. Основні поняття граматики:

а) граматичне значення;

б) граматична форма;

в) граматична категорія;

3. Основні способи і засоби вираження граматичних значень.

4. Що спільного і відмінного між лексичним і граматичним значенням?

5. Які слова виражають лише граматичне значення?

6. Чи може одне і те ж граматичне значення виражатися різними граматичними формами?

7. Чи може одна і та ж граматична форма виражати різні граматичні значення?

8. У чому відмінність між синтетичними і аналітичними способами вираження граматичних значень.

9. Які слова у наведеному тексті мають граматичне і лексичне значення? З′ясуйте ці значення.

10. Визначте способи і засоби вираження граматичних значень за поданою схемою.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слово** | **Граматичне**  **значення** | **Способи вираження граматичних значень** | **Засоби вираження** |
| сопілка  була  кожній | Н.в.,одн.,жін.р.  Жін.р.,одн.,дійсний спосіб,недок.вид,  минулий час  Чол.рід.,одн.,М.в. | синтетичний  синтетичний  синтетичний | флексія-а  флексія-а  суфікс-л-  флексія-ій  прийменник в |

Сопілка колись була в кожній українській хаті так само, як були в ній образи.

Сопілкоюсповіщали про народження дитини, нею прикликали до немовляти щасливу долю. Яворовою сопілкою випроводжали до війська, нею ж його із служби зустрічали. Ідучи вперше до дівчини, учорашній солдат мав усю дорогу на сопілці грати. Так він подавав знак, що слова свого не порушив, а дівчина його дочекалася. А ще про те, що з війська повернувся дужим і здоровим.

(За Г.Маковій)

**Тема 2. Предмет морфології. Частини мови, принципи виділення їх**

*Блок запитань і завдань для самоконтролю:*

1. Поняття про частини мови та критерії їх виділення.
2. Історичні відомості щодо вивчення частин мови.
3. Класифікація частин мови у сучасній лінгвістичній теорії.
4. Перехід слів з однієї частини мови в іншу.
5. Доведіть правомірність поділу частин мови на повнозначні і неповнозначні. Обґрунтуйте лінгвістичний статус службових частин мови.
6. Яке місце в системі частин мови посідають слова категорії стану, модальні слова і вигуки?
7. З’ясуйте на конкретних прикладах явище переходу слів з однієї частини мови в іншу.
8. Яку систему частин мови розглядає шкільна граматика?
9. У поданому тексті виділіть повнозначні і неповнозначні частини мови (вкажіть їх ). За якою ознакою вони розрізняються? Поясніть правопис виділених слів. За яким принципом вони пишуться?

Відомий селекціонер рослин І.В. Мічурін широко використовував у своїй роботі плодові дерева з різних країн світу.

“Я почав , - писав він ,- висаджувати у своєму розсаднику рослини мало не з усіх кінців земної кулі. У розсаднику налічувалося близько восьмисот видів вихідних рослинних форм.”

Коли за вікном сніг, можна виростити квітучий сад у кімнаті, на вікнах , прикрасивши своє житло.

Підвіконня з кількома кімнатними рослинами може стати чудовою лабораторією. Працюючи в ній , можна навчитися виховувати рослини, керувати їхнім розвитком; розмножувати насінням, відсадками і живцями, прищеплювати їх, а головне, навчитися спостерігати й розуміти життя рослин і любити їх. На кімнатних рослинах успішно можна вивчати багато закономірностей життя природи, які були відкриті видатними вченими-ботаніками.

М. Верзилін

1. Знайдіть слова, які перейшли з однієї частини мови в іншу. Поясніть це явище.

Ситий голодного не розуміє (Нар.тв.). Жив собі чоловік (Васильченко). Одне – в плуг, а інше – в луг (Нар.тв.). Весна ледачого не любить, вона проворного голубить (Нар. тв.). Сидить батько кінець стола, на руки схилився. У всякого своя доля і свій шлях широкий (Шевченко). Тільки ”так ” чи “ні”, “за” чи “проти” мало сьогодні сенс (Загребельний). Далека нам путь, але ми не одні (Сосюра). Птиця спускалася усе нижче та нижче (Нечуй-Левицький)

# Тема 3. Іменник як самостійна частина мови. Лексико-граматичні категорії іменника

# *Блок запитань і завдань для самоконтролю:*

# Чому сучасні граматисти називають іменник основною, ядерною частиною мови?

1. Як граматично виражається предметність?
2. Охарактеризуйте загально-категоріальне значення іменника.
3. Чим відрізняються власні назви від загальних?
4. Як розрізняються назви істот і неістот ?
5. Умотивуйте роль контексту в реалізації конкретних і абстрактних значень іменників.
6. Охарактеризуйте граматичні і словотворчі ознаки збірних, одиничних іменників.
7. Назвіть семантичні групи речових іменників.
8. У поданому тексті підкресліть 5 іменників, визначте їх предметне значення , морфологічні ознаки і синтаксичну роль. Поясніть розділові знаки.

Пароплав ішов швидко, та Надії здавалося, що він посувається надто повільно. Дивне буває у збудженій жіночій душі: адже не вперше оце Надія після розлуки повертається у свою родину ,- за роки навчання не раз їй доводилось поспішати на тривожний виклик , коли хтось занедужав , а зараз вона певна, що дома усе гаразд , і їде вже не у відпустку , а назавжди , їде сповнена радісних сподівань , їде щаслива з успішного закінчення інституту ,- однак ще ніколи не здавався таким довгим цей шлях і ще ніколи з такою силою не тягло до своєї домівки.

Свіжий вітерець приємно хлопав в обличчя , зривав з неї газовий шарфик – бавився з ним , летів з прапорцем. І коли б оце хтось збоку поглянув на неї, одразу б визначив, що це дівчина - її ще ніхто не вважав за одружену – лине на зустріч щастю.

10. Випишіть з тексту ( див. вище ) в одну колонку іменники з конкретним значенням , в другу - з абстрактним значенням .

11. Наведені іменники поставте у формах називного, родового і знахідного відмінків однини. Визначте, які з них відмінюються як іменники категорії істот, а які – як неістот .

Натовп, покійник, учитель, студент, студентство, народ, бактерія, кінь, загін, табун, брат, город, лялька, липа, селянство, винищувач, Марс, кожух, мікроб, буквоїд, оселедець, чисельник, супутник, будильник, пальма, змій, юнак.

12. Укажіть , у якому з поданих рядків усі іменники є власні назви, що вживаються і як загальні назви. Значення всіх загальних назв поясніть.

1. Знання, Макінтош, Маузер, Бойкот, Браунінг, Ной, Дизель.
2. Альфонс, Манчестер, Форд, Ом, Кулон.
3. Вольт, Вольтер, Мадаполам, Силует, Хам. Рентген, Рим, Бостон.
4. Ловелас, Каолін, Галіфе, Бордо, Панама.

**Тема 4. Граматичні категорії роду і числа іменника**

*Блок запитань і завдань для самоконтролю:*

1. З’ясуйте засоби вираження категорії роду.
2. Які слова ми називаємо іменниками подвійного роду?
3. Назвіть родові ознаки незмінюваних іменників.

Яку роль відіграє при цьому контекст?

1. Які іменники не мають роду?
2. Як визначити рід абревіатур ?
3. Перелічіть засоби вираження категорії числа іменників.
4. Одиничні та множинні іменники в українській мові.
5. Визначте рід поданих іменників, укажіть , на основі яких семантичних,

морфологічних або синтаксичних ознак ви це робите?

Країна, край, степ, староста, собака, космос, пані, хлопчисько, тигреня, Слава, невістка, зять, середовище, орангутанг, горила, дрова, бідолаха, майстер, лікар, філе, рись, рис, діаспора, краєвид, малятко, комбайн, життя, гусак, гуска, столиця, топорище, водій, вікно, метелик, листоноша, повість.

1. Запишіть подані словосполучення українською мовою. Визначте рід іменників спільного кореня в українській і російській мовах.

Железнодорожная насыпь, степной полынь, неряшливая запись, домашний адрес, балконная дверь, настенная живопись, злая собака, острая боль, старая рукопись, свежий картофель, восточная Сибирь, далёкий путь, затяжная корь.

1. Визначте іменники, які мають тільки однину чи множину. Випишіть їх у дві колонки. До поданих іменників чоловічого роду доберіть, де це можливо, паралельні форми назв осіб жіночої статі.

Письменник, поет, актор, редактор, журналіст, студент, викладач, піаніст, режисер, турок, німець, росіянин, індієць, киянин, вовк, лев, тигр, голуб, перепел, орел, індик, заєць, козел, баран, віл, журавель, лис, осел, самець.

11. Подані іменники запишіть у відповідні колонки за схемою

Іменники, що вживаються в множині: Іменники, що вживаються в однині:

- збірні іменники - назви парних предметів

- іменники з речовинним значенням - назви речовин, рідин тощо

- абстрактні назви - абстрактні назви

- власні назви - назви обрядів, ритуалів тощо

- географічні назви

Дарунок, сила, зброя, Ворскла, різьба, вінок, молоко, Київ, Суми, дружба, сіль, добро, вікно, студентство, ватага, двері, радощі, діти, дітвора, хміль, Карпати, сутінки, доля, садівництво, череда, золото, борошно, висівки, юнак, Іван, бригада, деканат, любов, камінь, полотнище, давнина, родина, оберіг, берегиня, злагода, сім′я, джунглі, дрова, кущ, килим, пальто, Дніпро, журі, овес, квасоля, квасолина, заспів, пахощі.

**Тема 5. Граматична категорія відмінка іменника. Поділ іменників на відміни і групи. Особливості відмінювання іменників I та II відміни**

*Блок запитань і завдань для самоконтролю:*

1. Категорія відмінка і система відмінкових форм в українській мові.
2. З′ясуйте основні значення відмінків.
3. Назвіть основні критерії поділу іменників на відміни.
4. Які іменники стоять поза відмінами?
5. Охарактеризуйте особливості відмінювання іменників Iта II відміни, поділ їх на групи.
6. Як відмінюються іменники, що не мають форм однини?
7. Які іменники належать до невідмінюваних? Наведіть приклади.
8. Як визначити відмінок незмінюваних іменників.
9. З′ясуйте особливості відмінювання власних назв.
10. Випишіть із тексту іменники, вкажіть їх відміну, групу та відмінок.

*Мовний дивосвіт*

Кожна мова по-своєму прекрасна. Вона, мов неповторний самоцвіт, виграє всіма барвами веселки, має своє звучання, свою ваговитість, власну наповненість і красу.

Кожне слово – це ніби діамантова намистинка на величезному разку нашої пребагатої мови. Ще великий Микола Гоголь захоплено говорив про мову нашого народу.

Мова наша є ще таємницею. В ній всі тони і відтінки, всі переходи звуків від твердих до найніжніших... Дивуєшся дорогоцінності мови нашої: в ній що не звук, то подарунок, все крупно, зернисто, як самі перла. Кожне слово має свій сенс, красу свою... Народжується велике почуття радості, при згадці таких слів, як «світанок», «сонячний промінь», «весняний струмок», «голуба далечінь», «блакитна високість»... А скільки таких слів існує, і за кожним – глибинна суть і краса!

І. Цюпа

11. Поставте подані іменники у формі родового відмінка однини. Поясніть уживання флексій –а (-я), -у (-ю), перевірте правильність написання за „Орфографічним словником”.

Біль, гнів, край, пасажир, Дунай, віск, Сибір, голуб, товариш, Шевченко, Ігор, соловей, якір, вокзал, ситець, атлас, овес, роман, полк, міст, вальс, волейбол, марш, загс, грім, вчинок, відмінок, гурт, полонез, ірис, танок, вінок, радіус, метр, журнал, ремонт, папір, вишняк, барвінок, Урал, Крим, Херсон, Казахстан, Донбас.

1. Опрацюйте за «Українським правописом» особливості відмінювання іменників II відміни та іменників – власних назв.
2. Наведені словосполучення поставте в орудному відмінку однини.

Червона зоря, тепла рука, заповітна мрія, дубова діжа, висока круча, струнка груша, друг Саша, холодна війна, досвідчений бібліотекар, білолице дівчатко, критична стаття, глибокий колодязь, дрібний дощ, червона вишня, висока тополя.

1. Поставте іменники в кличному відмінку.

Андрій, Микола, Іван, Ігор, Олег, Лукаш, Онисько, брат, коваль, товариш, пан, добродій, кобзар, козак, хлопець, пастух, командир, сваха, свашка, Олена, Софія, Валя, син, батько, матуся, дідусь, Україна, Київ, край, зброя, доля, пісня, калина, дружина.

**Тема 6. Контрольна робота за темами «Основні поняття грамматики», «Частини мови», «Іменник»(диктант з граматичним завданням)**

*Блок запитань і завдань для самоконтролю:*

1. Повторіть теоритичний матеріал за темами «Основні поняття грамматики», «Частини мови», «Іменник».
2. У поданому тексті виконайте такі завдання:
   1. визначте способи і засоби вираження граматичних значень (перший абзац);
   2. зазначте частиномовну приналежність кожного слова;
   3. провідміняйте підкреслені іменники;
   4. зробіть морфологічний розбір трьох іменників (на вибір).

Зацвітають конвалії на початку травня, коли зелений розмай впевнено продовжує свій тріумфальний наступ. Чудові лісові рослини не можуть не зачаровувати. Угору стримлять стрункі витончені стрілки, а на них серед зеленого листя звисають сріблясті дзвіночки, випромінюючи неповторні пахощі.

У народній медицині здавна використовуютьй інші частини рослин: квіти, листя, кореневище. Цілющу дію конвалії виявляють насамперед при серцево-судинних захворюваннях. У середні віки ця рослина була емблемою медицини, ознакою лікарської майстерності. Конвалія здавна має багато символів. Насамперед вона символізує вірність, ніжність, чистоту кохання. У різних народів про неї існує багато легенд, переказів, казок, повір’їв, вона оспівана в піснях.

**Тема 7. Складносурядне речення**

**1. Підкресліть граматичні основи і визначте, котрі з поданих речень є складносурядними. Якими сполучниками поєднані між собою складові частини?**

А дощ шумить, і вітер волохатий у шиби б’є.(Є. Плужник). Чи то солов’ї щебетали, чи капали, роси з туманів, чи трави співали квітами? (О. Олесь). Дзвенять, бринять співучі струпи, і будять в людях співчуття… (Г. Чупринка). І місяць зорями сіяв, і соловейко на калині то затихав, то щебетав.(Т. Шевченко). Я зорі сестрами нарік, а місяць – побратим у мене.(М. Драй - Хмара). Сонце сміливо розсікало золотими мечами зелену гущавину листя і вичастувало на стіні якусь фантастичну птаху.(Б. Ант. – Давид.). Високий літній день піднявся в ясне небо і вовну білих хмар тримає при землі.(М. Зеров). Широке, розкосе поле, та нелюдське воно, а панське.(М. Коцюбинський). То замерехтить жовтогаряча достигла нива, то заблиснуть попереду золоті озера соняшників.(І. Щупа). У смутку й в журбі дні проходили ще легше, але ніч була безмилосердною.(Н. Кобрин.).

**2. Визначте смислові відношення між частинами складносурядних речень. З’ясуйте, в яких випадках замість коми ставиться тире або крапка з комою в складносурядному реченні.**

Уже вишневі зацвіли садки – і сніг пахучий падає на воду.(М. Рильський). Рада б душа в край, та гріхи не пускають.(Нар. творч.). Біля моря добре думається, і звичайні слова набирають таємного й великого змісту (Ю. Яновський). Чи янголи нам свічі засвітили по довгих муках безсердечних літ, чи ми самі прозріли й зрозуміли солодкий світ?(О. Олесь). На горі вітер колише стрункі сосни; а вони так гнуться і клоняться!(О. Кобилянська).

**3. Перепишіть речення, підкресліть граматичні основи, поставте, де потрібно, розділові знаки, поясніть їх.**

А в місті гули вологі березневі вітри й здалеку було чути гримкі вибухи то на Дніпрі рвали кригу.(Л. Дм.). Часом у блакитній вишні пропливала біла хмара або пролітала пташина.(А. Шиян). Ударив стріл огненний і цілий світ нараз потух.(М. Рильський).

**4. За поданими схемами складіть складносурядні речення.**

[ ], а [ ]; [ ]; то [ ], то [ ], то [ ];

[ ] – і [ ]; чи то [ ], чи то [ ]; [ ], а [ ]; а[ ].

**5. Зробіть синтаксичний розбір складносурядних речень за схемою.**

І на оновленій землі врага не буде, супостата, а буде син, і буде мати, і будуть люди на землі.(Т. Шевченко). Людина смертна, а народ – безсмертний.(С. Криж.)

**Тема 8. Складнопідрядне та безсполучникове складне речення**

**1. Підкресліть граматичні основи, назвіть головну і підрядну частину (позначивши 1 - головну, 2 – підрядну), визначте тип підрядного. Вкажіть, яке слово в головній частині пояснює підрядну і за допомогою якого сполучного засобу воно приєднується.**

Блажен, хто жертву вміє нести за рідний край свій, за народ (І. Очієнко). За озером, де починається степ, сивіла кобила на обрії (О. Ільч). Коли слова на порох стерті, сповідатись зорям зайво (Б. – І. Антонович). Над головою зірка ще тріпоче, мов пійманий у сильце дрібен птах (В. Стус). Не боюсь я царів – держилюдів, хоч у них є солдати й гармати (І. Франко).

**2. Визначити типи підрядного речення.**

Чого не зможеш зробити силою, те легко зробиш любов’ю. (І. Огієнко). І розум мій, і серце, й віра кажуть, що путь моя правдива (Л. Українка). Як заплачу на мала хвилинку, то мусить хтось сміятись до смерті (Л. Українка). Найгіркіша правда утверджує в душі прагнення бути хорошим. Бо правда за самою природою ніколи не принижує людської гідності (В. Сухомлинський). Щасливий той, хто вільно й горду посіяв пісню у серцях (Т. Мас).

**3. Складіть речення, що відповідали б поданим схемам, і запишіть їх. Назвіть види підрядних речень.**

(щоб), [ ]; (куди), [ ]; (так що); [ ], (немов);

[все…, (що)]

**4. Визначте види складнопідрядних речень з кількома підрядними.**

Не може при добрі той жить, хто хоче злу й добру служить, бо, хтівши догодить обом, він швидко стане зла рабом (І. Франко). Якщо ви хочете, щоб рідне слово назавжди ввійшло в духовне життя дитини, стало її багатством, не забувайте про рідну пісню (В. Сухомлинський). Людям потрібне лише те слово художника, яке чарує, яке бентежить, яке здатне сколихнути і серце, і розум (О. Гончар).

**5. Визначте котрі з речень є безсполучниковими і які смислові відношення вони виражають.**

В лісах стояв скляний дзвін – та на стовбурах лопалася льодова кориця (Г. Тютюнник). А сонце міниться і мліє на горбочку, стара верба і та вдягла нову сорочку, гаптовану блакиттю (А. Малишко). Ось послухай: десь за гаєм соловей заплакав враз (О. Олесь). Квіт на каштанах так чисто і юно зайнявсь, вітер волого припав до пелюсток устами (Б. Олійник). Я знаю: то ти, моя мати, на крилах всю землю несеш! (А. Малишко). Куди не глянь – просторо й, ясно всюди… (М. Стар). Життя – єдина мить, для смерті ж – вічність ціла (О. Олесь).

**6. Зробіть синтаксичний розбір складнопідрядних та безсполучникових речень за схемою.**

Знаю тільки, що людина, яка зазнала горе стає чутливою до горя інших (О. Гончар). Він знав тепер, що червона барва означає кохання й милосердя (П. Загребельний). Вдаримо гучно ми в дзвони – всесвіт обійде луна (В. Чумак).

**Тема 9. Складні речення з різними видами зв’язку**

**1. Визначте види зв’язку між складовими частинами, підкресліть граматичні основи в реченнях. Назвіть різновид складних речень.**

Сонце і повітря лоскочуть щоки, а зелень ялинових гілок виглядає з-під снігу так свіжо, що, здається, на дворі стоїть вона, одягнена у білі шати (М. Коцюбинський). Хвилі світла лились з неба, і чорні тіні десь пощезли, неначе сонячне сяйво загнало їх у землю (М. Коцюбинський). Талановите треба помічати завжди і крізь, підтримувати його, бо ним живе народ, і чім більше в тій чи іншій державі цінують талант, тим славетніша й сильніша вона з-поміж інших (П. Загребельник).

**2. Визначте у складних реченнях предикативний центр, види зв’язку між складовими частинами. Укажіть різновид складних речень.**

Уродило жито, та нікому жати: пішли наші хлібороби списами орати (П. Куліш). Згадай, якою ти була в ту ніч, коли твоє кохання разцвілося: була ти наче лісова царівна у зорянім вінку та темних косах (Л. Українка). Можна прострелити думку, що мозок народить, думки ж не вбить (В. Симоненко). Мене водило в безвісті життя. Та я вертався на свої пороги, переплелись, як мамине шиття, мої сумні і радісні дороги (Д. Павличко). Я вірю: прийде час весни і перемоги, і людство знайде шлях до спільної мети (П.Карм). Над рікою, в чистім полі, могила чорніє; де кров текла козацькая, трава зеленіє (Т. Шевченко).

**3. До поданого речення підберіть правильну схему.**

О, бідний той, хто крізь завої сині іде самотньо, мовчки, без мети: лише гуртом і пущі, і пустині з піснями, з гуком можна перейти (М. Рильський).

1) [ ]: [ ], і [ ];

2) [ ], хто [ ]: [ ], [ ];

3) [ ], (хто): [ ];

4) [ ], хто ( ); [ ]

**4. За поданими схемами скласти речення.**

1) [ ], [ ], та [ ]: [ ];

2) [ ]; [ ], (неначе);

3) (хто), [ ], (хто), [ ];

4) [ ], і [ ]: [ ];

5) [ ], [ ], і [ ],( щоб), (щоб).

**5. Зробіть синтаксичний розбір складного речення з різними видами зв’язку.**

Серце людське відкривається лише назустріч доброму серцю, дружбою обдаровують лише тоді, коли бачать у тобі щирого друга (Ю. Збан.).

**Контрольна робота з теми «Морфологія»**

**І варіант**

1. Подані іменники поділити на групи відповідно до відмінювання; визначте тверду, м’яку , мішану групи.

*Тварина, парубок, парубійко, зозуля, дитсадок, зелень, Валя, філе, прийдешнє, Валентина, Гаїті, волосся, лосось, парубок, благодать, коліщатко, ведмежатко, коліща, бахча, марення, бахчові, кваша, цитрусові, узвар, сито, родинність, біль, блазень, АТС, сукня.*

2. Визначити розряд в поданих прикметниках:

*Жандармська рука, тяжке покарання, ласкава посмішка, батьківська хата, батьківське ставлення, Оленин портфель, Оленина любов, овеча покірність, зміїна отрута, овеча шерсть, шоколадна дівчинка, жовта хустка, струнка береза, веселе хлоп’я, залізна людина, залізна обручка, літній відпочинок.*

3. Зробити повний морфологічний розбір іменника та прикметника за схемою

*Милується зір зеленим садком*

4*.*Зробити повний морфологічний розбір займенника , числівника, дієслова

*Один раз зустрілася з Вами.*

**Контрольна робота з теми «Морфологія»**

**ІІ варіант**

1.Подані іменники поділити на семантичні групи; визначте рід поданих слів, його ознаку.

*Аркуш, горе, зупинка, щасливець, граблі, відгомін, Світязь, уява, челядь, трамвай, біль, живопис, продаж, насип, накип, лимон, підпис, кір, тополя, рояль, вугілля, запис.*

2. Визначити в поданих реченнях займенники та вкажіть на їх розряд

*І ти нічого не чекала від нього.*

*Щось мені сумно з тобою.*

*А між іншим, я залишусь з Вами.*

*Все в неї прекрасне, що хочеться кожному підійти.*

*Їй я розказую, що де проводжу цілу ніч.*

3. Зробити повний морфологічний розбір іменника, прикметника, займенника та дієслова

*Невже й свою любов найпершу, найщасливішу я сподівалась пригасити віршем.*

4*.*Зробити повний морфологічний розбір займенника , числівника, дієслова

*Один раз зустрілася з Вами.*

## КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ З КУРСУ «СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА З ПРАКТИКУМОМ»

**Контрольна робота № 1**

**Варіант № 1**

1. Визначте значення слова **година** в даних реченнях. Користуйтесь словником.

*Хай сонце знов ранковою* ***годиною*** *зведе чого розпалення своє. Благословенний час той і* ***година****, коли земля ця цвітом процвіла. У ті вранішні* ***години*** *море було особливо ласкавим і ніжним. Стояла безвітряна* ***година****. Ставало на* ***годині****. Необхідно поділити* ***годину*** *на 60 хвилин.*

1. Яких значень набувають прикметники з словами, поданими у дужках?

*Високий (будинок, голос, гонорар, стиль, гість); глухий (ліс, село, вулиця, біль, звук); пустий (колосок, поле, місце, вулиця, будинок, слово, витівка, обіцянка); білий (сніг, вугілля, ніч, орда, м’ясо, вірш).*

1. Користуючись тлумачним словником напишіть всі можливі значення таких слів: *лист, лад, наступати, світлий*. Складіть з ними речення.
2. Складіть речення, у яких би подані слова були омонімами.

*Стан, штучний, термін, обносити, біда, потяг.*

1. Побудуйте синонімічний ряд з таких опорних слів: *праця, гарний, думати, багато, юнак, злодій.*
2. До багатозначного слова свіжий, доберіть антоніми. Складіть 6 речень.

*Свіжий, вітер, свіжа капуста, свіже м’ясо, свіже молоко, свіже обличчя, свіжа сорочка, свіжа думка, свіжі квіти, свіжа газета, свіже повітря, свіжа риба.*

1. Перебудуйте речення так, щоб виявити в них багатство словникового запасу.

*У повстанні брала участь найбідніша біднота. Композитор Кабалевський відтворив у своїх творах творчий геній людини, красу рідного краю. Я вирішив будь-що-будь вирішити це питанні. Для Сергія характерні найкращі риси характеру. Суворов любив своїх бійців і з любов’ю ставився до них.*

1. Поясніть значення слів *декваліфікація і дискваліфікація; ефективний і ефектний*. Складіть з цими словами речення.

**Контрольна робота № 1**

**Варіант № 2**

1. Визначте значення слова **слово** в даних реченнях. Користуйтесь словником.

***Слово****, чому ти не твердая криця?* ***Слово*** *– се ребро, мовчання – золото. Музика П. Майбороди,* ***слова*** *А. Малишка. Сам майстер дав* ***слово*** *виконали все вчасно. “****Слово*** *о полку Ігоревім”.* ***Слову*** *художника надано величезну силу. Ти грими, наше слово, по світу, рідне* ***слово****, дзвени голосне.*

1. Яких значень набувають дієслово, якщо їх поєднувати з словами в дужках.

*Розбити (годинник, надію, ніч, парк, гіпотезу); біжать (хлопчик, молоко, час, річка, літо); піднімати (колосок, тривогу, цілину, продуктивність праці, глос, руку, ліс, вітрила, ноги).*

1. Складіть речення, у яких прикметники *вільний, гострий, легкий* вживалися би в прямому й переносному значенні.
2. Якими частинами мови можуть бути подані слова. Введіть їх у речення. Чи можна їх вважати лексичними омонімами?

*Насип, удар, віз, плач, мати, світи, мило, три, перенісся.*

1. Побудуйте синонімічний ряд з таких опорних слів: *горіти, дорога, бажання, сильний, старанно, ввічливо.*
2. Доберіть до поданих слів антоніми, розкрийте значення кожного з них. Користуйтесь словником.

*Знаходити, відвертатися, стертий, щастя, щирий, боронити, свіжий, зупиняти.*

Складіть 6 речень з деякими словами.

1. Перебудуйте речення так, щоб виявити в них багатство словникового запасу.

*Виступив у свої права новий рік. Твердою ходою ступає він по планеті. Квіти, які робить народна майстерня, виграють барвистістю веселкових барів. Юрій Федькович жив і творив свої твори на Буковині. Значний внесок у мовознавчу науку внесено українськими вченими.*

1. Пояснити значення і визначити сферу вживання поданих слів: *музикальний – музичний; пам’ятка –пам’ятник; континент –контингент*.

**Контрольна робота № 2**

**Варіант № 1**

1. Знайдіть у поданих реченнях слова – старослов’янізми, вкажіть на їх семантичні, фонетичні та морфологічні ознаки.

*Ми з вами – єдина родина. В ім’я священних ідей йшли на смерть. Блажен, хто горить. Бажано повернутись до мене. Істина гряде крізь хмари, крізь сонячність. Розведемо отчий дім.*

1. До поданих слів, словосполучень доберіть іншомовні відповідники. Складіть 6 речень.

*Музичний супровід. Прозорий, безкомірний, дуже твердий, дорогоцінний камінь. Людина розумової праці. Розумовий. Особа, що керує оркестром. Переміщення.*

3. Вкажіть в поданих реченнях на історизми та архаїзми. Поясніть причини їх вживання.

*Він був як вой, сп’янілий від одваги. Висока комісія: волосний старшина, волосний урядник, отець Іоани; без усякого чванства приступили до обов’язків. Великий київський князь Володимир Мономах, муж многоумний, змалку повчений багатьох мов. Прозрів єси І засвітив, любомудре. Суремна мідь співає з-над Дністра. І князь рече до воїнів. Полечу каже, зигзицею, тією чайкою-вдовицею. Зелена байова корсетка, з червоними мітками, на іншій дорогі коралі; золоті дукати – усе пристало до дівоцької вроди.*

1. Класифікуйте подані терміни залежно від галузі знань, сфери їхнього використання. Користуйтесь словниками.

*Розвиток, психоаналіз, перцепція, суфікс, методика, натуралізм, алгоритм, алітерація, білінгвізм, естет, студія, такт, типізація.*

1. Вкажіть, якими є виділені слова, запишіть їхні відповідники у літературній мові.

*Цієї зими я собі вишила дуже гарний ясик. І так мені банно, що не можу з вами здибатися, поговорити – мушу роботу пантрувати, аби зима не застала. Вчора був студений день, а сьогодні уже тепліше. Село уже рихтувалося ночувати. Вони гуртом повисаджували дуби на фіри, поїхали.*

1. За словником встановити значення таких слів. Скласти з ними речення. Назвати їх.

*Численний –чисельний, знаменитий – знаменний, свідоцтво – свідчення, вакансія – вакація, особовий – особистий.*

**Контрольна робота № 2**

**Варіант № 2**

1. Вкажіть, які з поданих слів є спільнослов’янського, східнослов’янського і власне українського походження.

*Яскраве, приречені, заложники, один, сидіти, протискуватись, гарячий, марити, біль, бездушний, цивілізований, виконавець, весь, світ, слава, соціальний, людський, знати, кров, в’язні, їхні, ноги, не існувати, нічого, чорний, хороший, вени, годинник, мрія.*

1. Користуючись словником установити значення і походження даних слів. Скласти з деякими речення.

*Толерантний, конкретизація, кондиція, канон, тоталітарний, брифінг, престиж, інтелектуал, привілей.*

1. Записати відомі мовознавчі терміни, терміни пов’язані з педагогікою, психологією, розкрити їх значення, з’ясувати походження. Введіть у речення.
2. Пояснити, до яких стилістичних груп можуть належати подані слова: *позиція, партія, пакет, ніч, голос, дошка, основа, валеріана, грип, негативний, дзвінкий, глухий, чистий.*
3. Визначити архаїзми та історизми, з’ясувавши їх значення.

*Сенатори, легіон, продер, десниця, чоло, ліпшого, доместик, імператор, полководець, імперія, ланіти, возвеличення.*

6. Розмежуйте подані неологізми: загальновживані, індивідуальні, авторські:

*Бичує зневага, фальшовані слова, хитроверхі люди; товарогубство розвелось, стати дурнокоління, край багрянокрилий, бойовитий народ, голова чавуніє.*

7. Доберіть до українських слів іншомовні відповідники: *розрізняти, спонукати до дії, тлумачення, власноручний підпис, спогади, заборона дійовий.* Складіть з ними речення.

**Контрольна робота № 3**

**Варіант № 1**

1. Порівняйте наведені слова та словосполучення, вкажіть на їх різницю, визначте фразеологізми. Складіть з 6 фразеологізмами речення.

*Чванитись. Кирку гнути. Дерти носа. Посваритися. Глек розбити. Чорна кішка проскочила. Мовчати. Тримати язик за зубами. Ні пари з уст.*

*Умерти. Дати дуба. Врізати дуба. Віддати кінці. Простягти ноги. Віддати богові душу. Зіграти в ящик. Відходити у вічність. Навіки заснути. Зійти в могилу. Заплющити очі.*

*Ледарювати. Сидіти склавши руки. Ні за холодну воду не братися. Палець об палець не вдарити. Руки в боки. Бити байдики.*

*Зникнути, щезнути. Згинути, як березовий сніг. Пропасти, як у воду впасти. Пропасти, як з мосту. Як корова язиком злизала. Як вода змила.*

2. Визначте фразеологічні зрощення, фразеологічні сполуки, фразеологічні єдності, пояснити значення кожного із них.

*З легкої руки, брати на себе сміливість, метати громи й блискавки, набрати в рот води, в стромити палицю в колесо історії, політ фантазії, грати першу скрипку, танцювати під чужу дудку, давати перцю, замилювати очі, намилити шию.*

3. Визначити з якими частинами мови співвідносні наведені фразеологізми.

*Легкий хліб, десяте воде на киселі, задавати тон, нуль без палички, світ за очі, ось тобі й на, та ба, збути з рук, бачити наскрізь, іншої заспівати, гострий на язик, вуха розвісити, казка про білого бичка, склавши руки.*

4. До кожного російського фразеологізму доберіть український відповідник.

*Принимать участие. Бросаться в глаза. Из ума вон. Розбить в пух и прах. Сглазу на глаз. Видно птицу по полету. Сбить с толку. Держать ухо востро. Глуп как пробка. Лясы точить. Бить баклуши.*

5. В поданих реченнях знайдіть фразеологізми і визначте джерело їх походження.

*Наскочила коса на камінь, та камінь не подається. Язик у нього підвішений добре. Вміє давати чосу кожному. Догматизм –це такий ідол, що його одним помахом не викинеш у Дніпро. Благословенні мир і праця на цій оновленій землі. Ми любимо забутих предків тіні.*

6. До кожного з фразеологізмів підібрати один нефразеологічний і кілька фразеологічних синонімів.

*Вихопити з словом, слово в слово, і слів нема, взяти назад свої слова, взяти слово, не кидати слів на вітер, як вода змила, проміняти шило на швайку, бере за живе, хоч не красне але власне; слово – се ребро, мовчання – золото, сльозами горя не здолати.*

7. Підібрати фразеологічні антоніми до наведених стійких словосполучень. *Наче з землі виринути. Як на голках. Не чути ніг під собою. На куті сміятись. Стояти. Оскому зігнати.*

**Контрольна робота № 3**

**Варіант № 2**

1. Порівняйте наведені слова та словосполучення, вкажіть на їх різницю, визначте фразеологізми. Складіть з 6 фразеологізмами речення.

*Знищити. Розбити в пух і прах. Строщити в прах. Розносити у пух і прах.*

*Завдати комусь моральних страждань. Ятрити думу. Ятрити серце. Троюдити серце. Заливати сала за шкуру.*

*Завдати клопоту, досадити. Насипати перцю. Насипати солі. Солі на хвіст насипати. Насипати приску. Намилити голову. Дати перцю.*

*Умерти. На ліву лягти. На ладан дихати. Три чисниці до смерті. Три чисниці життя.*

*Утекти. Налягати на ноги накивати п’ятьма. Намазувати п’яти салом.*

*Зникнути, пропасти. Наче корова язиком злизала. Неначе зметень злизав. Як язиком злизала. Наче крізь землю провалитися.*

1. Визначте фразеологічні зрощення, фразеологічні сполуки, фразеологічні єдності, пояснити значення кожного із них.

*Навіки заснути, вискочили клякни, як торішній сніг, як корові сідло, піти у вічність, заграти в ящик, їси очима, шкіра та кості, хоч до рани прикладай, тримати за пазухою камінь, зелена дорога.*

1. Визначити з якими частинами мови співвідносні наведені фразеологізми.

*Умивати руки; бувати в бувальцях; з горем пополам; сторч головою, догори дном, тонко прясти, не близький світ; на всі чотири сторони, хоч куди, на руку нечисті, на цвіту прибитий, з рук в руки, тут як тут, чистої води, як на долоні.*

4. До кожного російського фразеологізму доберіть український відповідник.

*Принимать участие. Бросаться в глаза. Из ума вон. Розбить в пух и прах.*

*Задирать нос. Терпенье лопнуло. Было, да сплыло. Уничтожить до последнего. Бойкий на язык. Обратить в шутку. Иметь в виду. Нанести удар. Быть на виду.*

5. В поданих реченнях знайдіть фразеологізми і визначте джерело їх походження.

*От таких-то вчителів посилає “темне царство”, аби “просвічували” народ, аби вчили його, що “ дери та дай, те прямо в рай, хоч і рідню всю забери?” немає такої таємної вечері, котра б не стала б явною. І диригент інколи втрачає почуття такту. Не лізь на рожон, бо ніхто не знає, як із нього злізти. Грати першу скрипку, чоловік танцював під жінчину скрипку.*

6. До кожного з фразеологізмів підібрати один нефразеологічний і кілька фразеологічних синонімів.

*Близько лікоть, та не вкусиш; Хоч кіл на голові теши; язик чесати; два чоботи – пара; не родись красивим, а родись щасливим; брати в роботу; голова кругом ходить; вивести в люди; от тобі й на!; карти в руки; підвести під монастир.*

7. Підібрати фразеологічні антоніми до наведених стійких словосполучень.

*Як рибка з водою (жити); Як на яйцях квочка; Гладити за шерстю; Каламутити воду.*

**Контрольна робота № 4**

**Варіант № 1**

1. Знайдіть у поданих реченнях слова – старослов’янізми, вкажіть на їх семантичні, фонетичні та морфологічні ознаки.

*Ми з вами – єдина родина. В ім’я священних ідей йшли на смерть. Блажен, хто горить. Бажано повернутись до мене. Істина гряде крізь хмари, крізь сонячність. Розведемо отчий дім.*

1. До поданих слів, словосполучень доберіть іншомовні відповідники. Складіть 6 речень.

*Музичний супровід. Прозорий, безкомірний, дуже твердий, дорогоцінний камінь. Людина розумової праці. Розумовий. Особа, що керує оркестром. Переміщення.*

3. Вкажіть в поданих реченнях на історизми та архаїзми. Поясніть причини їх вживання.

*Він був як вой, сп’янілий від одваги. Висока комісія: волосний старшина, волосний урядник, отець Іоани; без усякого чванства приступили до обов’язків. Великий київський князь Володимир Мономах, муж многоумний, змалку повчений багатьох мов. Прозрів єси І засвітив, любомудре. Суремна мідь співає з-над Дністра. І князь рече до воїнів. Полечу каже, зигзицею, тією чайкою-вдовицею. Зелена байова корсетка, з червоними мітками, на іншій дорогі коралі; золоті дукати – усе пристало до дівоцької вроди.*

1. Класифікуйте подані терміни залежно від галузі знань, сфери їхнього використання. Користуйтесь словниками.

*Розвиток, психоаналіз, перцепція, суфікс, методика, натуралізм, алгоритм, алітерація, білінгвізм, естет, студія, такт, типізація.*

1. Вкажіть, якими є виділені слова, запишіть їхні відповідники у літературній мові.

*Цієї зими я собі вишила дуже гарний ясик. І так мені банно, що не можу з вами здибатися, поговорити – мушу роботу пантрувати, аби зима не застала. Вчора був студений день, а сьогодні уже тепліше. Село уже рихтувалося ночувати. Вони гуртом повисаджували дуби на фіри, поїхали.*

1. За словником встановити значення таких слів. Скласти з ними речення. Назвати їх.

*Численний –чисельний, знаменитий – знаменний, свідоцтво – свідчення, вакансія – вакація, особовий – особистий.*

**Контрольна робота № 4**

**Варіант № 2**

1. Вкажіть, які з поданих слів є спільнослов’янського, східнослов’янського і власне українського походження.

*Яскраве, приречені, заложники, один, сидіти, протискуватись, гарячий, марити, біль, бездушний, цивілізований, виконавець, весь, світ, слава, соціальний, людський, знати, кров, в’язні, їхні, ноги, не існувати, нічого, чорний, хороший, вени, годинник, мрія.*

1. Користуючись словником установити значення і походження даних слів. Скласти з деякими речення.

*Толерантний, конкретизація, кондиція, канон, тоталітарний, брифінг, престиж, інтелектуал, привілей.*

1. Записати відомі мовознавчі терміни, терміни пов’язані з педагогікою, психологією, розкрити їх значення, з’ясувати походження. Введіть у речення.
2. Пояснити, до яких стилістичних груп можуть належати подані слова: *позиція, партія, пакет, ніч, голос, дошка, основа, валеріана, грип, негативний, дзвінкий, глухий, чистий.*
3. Визначити архаїзми та історизми, з’ясувавши їх значення.

*Сенатори, легіон, продер, десниця, чоло, ліпшого, доместик, імператор, полководець, імперія, ланіти, возвеличення.*

6. Розмежуйте подані неологізми: загальновживані, індивідуальні, авторські:

*Бичує зневага, фальшовані слова, хитроверхі люди; товарогубство розвелось, стати дурнокоління, край багрянокрилий, бойовитий народ, голова чавуніє.*

7. Доберіть до українських слів іншомовні відповідники: *розрізняти, спонукати до дії, тлумачення, власноручний підпис, спогади, заборона дійовий.* Складіть з ними речення.

**Контрольна робота № 5**

**Варіант № 1**

1. 1) Назвіть основні причини порушення деяких норм літературної вимови.

2) Яке суспільне значення має норма літературної вимови?

3) Що таке графема? Які знаки використовуються в сучасній українській графіці?

4) Назвіть основні принципи орфографії.

2. Затранскрибуйте подані слова, дотримуючись орфоепічних норм. Вкажіть на особливості голосних і приголосних фонем, звукосполучень.

*Вершина, зозуля, вбозтво, навчання, іній, броджу, дзеркало, бореться, дошці, невістці, братство, з хати, шість, безформеній, нігті, молотьба.*

3. Встановіть значення наведених слів, різних за наголосом. Складіть з ними речення. Користуйтесь словником.

*Барóчний – бáрочний, електрúк – елéктрик, покликáти - поклúкати, пóкій – покíй.*

4. Пояснити, за яким принципом правопису написано виділені орфограми.

*Б****а****гач, гн****і****здо, бдж****о****ла, виї****зн****ий, бли****зьк****о, навми****сн****е, жи****тт****я, ща****сл****ивий, тін****ь****.*

5. Напишіть українською мовою слова подані по-російськи.

*Пьеса, объективно, инъекция, карьер, интервью, парашют, Голландия, павильон, шампиньон, конъектура, навьючить.*

6. За якими правилами пишеться апостроф, м’який знак у цих словах.

*Не морозь, Лук’ян, возз’єднання, черв’як, миш’як, ательє, дит’ясла, ляльчин, Гальчин*.

7. Запишіть подані прізвища українською мовою.

*Белинский, Алфёрова, Дьяконов, Шипилов, Репин, Пугачев, Гагарин, Толстой, Петухов, Сидоров.*

8. Користуючись правилами переносу, поділіть вертикальними рисками ті слова, де можливий перенос.

*Надсилати, розбивати, око замилювати, радіо, бур’ян, юннати, їжджу, галуззя, зазнайство, ТУ – 114.*

**Контрольна робота № 5**

**Варіант № 2**

1. 1) Які основні норми сучасної української літературної мови?

2) Як формувалась українська літературна вимова?

3) Які засоби вираження й сприймання відрізняють писемну форму мовлення від усної форми?

4) У чому полягає морфологічний принцип орфографії?

1. Затранскрибуйте подані слова, дотримуючись орфоепічних норм. Вкажіть на особливості голосних і приголосних фонем, звукосполучень.

*Вечоріти, вариво, книжки, кров, інший, бджола, дзьоб, в’ється, наїжся, діжці, з кімнати, зшиток, розмити, дьогтю, просьба, боротьба.*

1. Встановіть значення наведених слів, різних за наголосом. Складіть з ними речення. Користуючись словником.

*Áтлас – атлáс, броня´ – брóня, прúклад – приклáд, подíл - пóділ, покрúшка – пóкришка.*

4. Пояснити, за яким принципом правопису написано виділені орфограми.

*Г****а****рячий, бе****з****соромний, до****ньч****ин, ж****о****лудь, ж****е****вріти, лейпци****зьк****ий, обла****сн****ий,* ***с****ховати, убо****зтв****о.*

1. Напишіть українською мовою слова подані по-російськи.

*Премьера, инъекция, купюра, жюри, Вьетнам, Мюллер, мадьяр, батальон, адъютант, сэкономить, шоссе, барокко.*

1. За якими правилами пишеться апостроф, м’який знак у цих словах.

*Полум’я, об’єкт, з’їхатися, без’язикий, неньчин, тьмяний, більярд, пан’європейський.*

7. Запишіть подані прізвища українською мовою.

*Белов, Арефьев, Алябьев, Животворящий, Чичиков, Тихомиров, Твердохлеб, Водоньянов, Шишкин, Перетьяков.*

8. Користуючись правилами переносу, поділіть вертикальними рисками ті слова, де можливий перенос.

*Віддаляти, надзвичайний, буряк, навмання, сиджу, РАТАУ, відгалуження.*

**Контрольна робота № 6**

**Варіант № 1**

1. Знайдіть у поданих реченнях слова – старослов’янізми, вкажіть на їх семантичні, фонетичні та морфологічні ознаки.

*Ми з вами – єдина родина. В ім’я священних ідей йшли на смерть. Блажен, хто горить. Бажано повернутись до мене. Істина гряде крізь хмари, крізь сонячність. Розведемо отчий дім.*

1. До поданих слів, словосполучень доберіть іншомовні відповідники. Складіть 6 речень.

*Музичний супровід. Прозорий, безкомірний, дуже твердий, дорогоцінний камінь. Людина розумової праці. Розумовий. Особа, що керує оркестром. Переміщення.*

3. Вкажіть в поданих реченнях на історизми та архаїзми. Поясніть причини їх вживання.

*Він був як вой, сп’янілий від одваги. Висока комісія: волосний старшина, волосний урядник, отець Іоани; без усякого чванства приступили до обов’язків. Великий київський князь Володимир Мономах, муж многоумний, змалку повчений багатьох мов. Прозрів єси І засвітив, любомудре. Суремна мідь співає з-над Дністра. І князь рече до воїнів. Полечу каже, зигзицею, тією чайкою-вдовицею. Зелена байова корсетка, з червоними мітками, на іншій дорогі коралі; золоті дукати – усе пристало до дівоцької вроди.*

1. Класифікуйте подані терміни залежно від галузі знань, сфери їхнього використання. Користуйтесь словниками.

*Розвиток, психоаналіз, перцепція, суфікс, методика, натуралізм, алгоритм, алітерація, білінгвізм, естет, студія, такт, типізація.*

1. Вкажіть, якими є виділені слова, запишіть їхні відповідники у літературній мові.

*Цієї зими я собі вишила дуже гарний ясик. І так мені банно, що не можу з вами здибатися, поговорити – мушу роботу пантрувати, аби зима не застала. Вчора був студений день, а сьогодні уже тепліше. Село уже рихтувалося ночувати. Вони гуртом повисаджували дуби на фіри, поїхали.*

1. За словником встановити значення таких слів. Скласти з ними речення. Назвати їх.

*Численний –чисельний, знаменитий – знаменний, свідоцтво – свідчення, вакансія – вакація, особовий – особистий.*

**Контрольна робота № 6**

**Варіант № 2**

1. Вкажіть, які з поданих слів є спільнослов’янського, східнослов’янського і власне українського походження.

*Яскраве, приречені, заложники, один, сидіти, протискуватись, гарячий, марити, біль, бездушний, цивілізований, виконавець, весь, світ, слава, соціальний, людський, знати, кров, в’язні, їхні, ноги, не існувати, нічого, чорний, хороший, вени, годинник, мрія.*

1. Користуючись словником установити значення і походження даних слів. Скласти з деякими речення.

*Толерантний, конкретизація, кондиція, канон, тоталітарний, брифінг, престиж, інтелектуал, привілей.*

1. Записати відомі мовознавчі терміни, терміни пов’язані з педагогікою, психологією, розкрити їх значення, з’ясувати походження. Введіть у речення.
2. Пояснити, до яких стилістичних груп можуть належати подані слова: *позиція, партія, пакет, ніч, голос, дошка, основа, валеріана, грип, негативний, дзвінкий, глухий, чистий.*
3. Визначити архаїзми та історизми, з’ясувавши їх значення.

*Сенатори, легіон, продер, десниця, чоло, ліпшого, доместик, імператор, полководець, імперія, ланіти, возвеличення.*

6. Розмежуйте подані неологізми: загальновживані, індивідуальні, авторські:

*Бичує зневага, фальшовані слова, хитроверхі люди; товарогубство розвелось, стати дурнокоління, край багрянокрилий, бойовитий народ, голова чавуніє.*

7. Доберіть до українських слів іншомовні відповідники: *розрізняти, спонукати до дії, тлумачення, власноручний підпис, спогади, заборона дійовий.* Складіть з ними речення.

**Контрольна робота №7**

**Варіант 1**

І.Що вивчає фонетика?

а) букви; б) слова; в) словосполучення; г) звуки; д) звукові зміни.

2. Які органи беруть \часть у творенні звуків мови?

а) язик; б) зуби; в) легені; г) піднебіння; д) губи; є) гортань; є) надгортанні порожнини.

3. На які великі групи поділяються всі звуки мови? Скільки звуків у  
кожній з них?

а) шумні; б) дзвінкі; в) глухі; г) сонорні; д) гортанні.

1. Які звуки називаються голосними? Скільки голосних звуків у  
   звуковій системі української мови? Назвіть їх.
2. Назвіть усі шиплячі і свистячі приголосні.
3. Скільки пар твердих і м'яких приголосних є у звуковій системі  
   української мови? Назвіть їх.
4. Запишіть слова ґава, вокзал, аґрус, ґедзь у фонетичній транскрипції.  
   Визначте, який звук є спільним для всіх чотирьох. Запишіть слова  
   дружний і дружній у фонетичній транскрипції. Назвіть звуки за  
   допомогою яких ці слова розрізняються у вимові. Поясніть лексичне  
   значення наведених слів і складіть з ними речення.
5. Зробіть фонетичний розбір слова п'ятниця.
6. Запишіть подане речення у фонетичній транскрипції.  
   Люблю слухати, як гудуть бджоли, і стежити за їхнім дивним,

улагодженим життям, адже немає комахи, шляхетнішої за цю: шелестить біля мого куреня торочкаста трава, під цей тихий, лагідний супровід перо моє пише легко й вільно: в самому курені пахне медом і сухим зіллям: чебрецем, материнкою та рум'янком ( В.Шевчук).

1. Випишіть в три колонки слова, що починаються:  
   а) на сонорний; б) на дзвінкий; в) на глухий.
2. Жасмин, трубач, серце, яструб, ледве-ледве, кипарис, джерельце, грім, віз, фонтан, дзеркало, насип, число, ювелір, пейзаж, їзда, багаж, черевики, матрац, двигун, щит, радощі, шуміти, згадка. З останніх букв прочитайте вислів В.О.Сухомлинського.

**Контрольна робота №8**

**Варіант 1**

1. Від поданих слів записати всі можливі утворення і пояснити їх стилістичні і семантичні відтінки:

*місто, сестра, огірок, великий.*

2. Визначити стилістичну сферу вживання поданих слів і пояснити їх значення:

*музикант-музика, оборонець-оборонця, зал-зала, бурлак-бурлака, метод-метода.*

3. Подані слова ввести в контекст, щоб розкрити їх значення (для з’ясування незрозумілих лексем звернутись до словника).

*Афект, ефект, дефект, етичний, естетичний, тактовний, тактичний.*

4. Доповніть фразеологічні гнізда:

*Голова: від ніг до голови, з голови не виходить, з хворої голови на здорову...*

5. Виправити помилки у поданих реченнях.

*Учасники зборів задають доповідачеві одне запитання за іншим.*

*Річ у тім, що я не винен у цьому. Справа в тому.*

6. Знайдіть і запишіть українські відповідники до російських прислів’їв.

*Недоброе слово больней огня жжёт.*

*Неграмотный человек- как слепой.*

7. Визначити семантико-стилістичні особливості односкладних та неповних речень.

*На майдані пил спадає. Замовкає річ. Вечір. Ніч. (П.Тичина)*

*Любіть Україну, як сонце любіть. Як вітер, і трави, і води (В.Сосюра)*

8. Проаналізувати порядок слів у реченні. Пояснити, де внаслідок зміни словопорядку спотворений зміст речень. Запишіть правильний варіант.

*Коли цього газу в повітрі 4 проценти і більше, шахтна атмосфера стає вибуховою сумішшю.*

*Поетичності, народності особливо надає твору вміле використання автором фразеологічних виразів, прислів’їв, приказок.*

**Контрольна робота №8**

**Варіант 2**

1. Від поданих слів записати всі можливі утворення і пояснити їх стилістичні і семантичні відтінки:

*багатий, їсти, сама, далеко*

2. Визначити стилістичну сферу вживання поданих слів і пояснити їх значення:

*куліш-куліша, кіно-кіноматограф, сусід-сусіда, база-базис, артист-артистка*

3. Подані слова ввести в контекст, щоб розкрити їх значення (для з’ясування незрозумілих лексем звернутись до словника).

*Риф, гриф, грифель, адресат, адресант*

4. Доповніть фразеологічні гнізда:

*Палець: знати, як свої 5 пальців, висмоктати з пальця, дивитись крізь пальці...*

5. Виправити помилки у поданих реченнях.

*Більшість студентів візьме участь у роботі гуртків художньої самодіяльності.*

*Треба прийняти міри щодо прогульників і тих, хто запізнюється.*

6. Знайдіть і запишіть українські відповідники до російських прислів’їв.

*Небольшой дождик, а подпортил отых.*

*Снявши голову, по волосам не плачут.*

7. Визначити семантико-стилістичні особливості односкладних та неповних речень.

*Бір. Сосна. Над кручею стежкою співучою йшла, мов пісня, дівчина...(І.Нехода)*

*О люба Інно. Я сам. Вікно. Сніги. Я ваші очі пам’ятаю, як музику, як спів. Зимовий вечір. Тишина .Ми. (П.Тичина)*

8. Проаналізувати порядок слів у реченні. Пояснити, де внаслідок зміни словопорядку спотворений зміст речень. Запишіть правильний варіант.

*У наступному році дає слово одержати на кожну корову по 5 тисяч кілограмів молока.*

*Успіх забезпечує широке запровадження комплексного збирання зернових.*

**Контрольна робота №9**

**Варіант 1**

1. Виконати повний морфологічний розбір дієслів, дієслівних форм за схемою.

*З фрески, написаної в давнину, глянули в душу закохані в тебе очі коханої.*

2. Утворіть від поданих дієслів можливі форми дієприслівників. Скласти з 3 дієприслівниками (доконаного і недоконаного виду) речення.

*Оповідати, розказати, перетворити, прокидатись, прокинутися, сміятися, перебороти, переборювати, мережити, вишити, доїхати, слухати, перебрати, вижити.*

3. Виписати прислівники з пояснювальними словами, виконати повний морфологічний розбір їх.

*Попереду стелилася дорога, а ми стояли нерухомо.*

**Контрольна робота №9**

**2 варіант**

1. Виконати повний морфологічний розбір дієслів, дієслівних форм за схемою.

*Довкола лежать, поразкинувшись, звільнені від усяких проблем десятки легінів.*

2. Утворіть від поданих дієслів можливі форми дієприслівників. Скласти з 3 дієприслівниками (доконаного і недоконаного виду) речення.

*Спустити, виливати, зомліти, зітліти, знепритомніти, чарувати, виїздити, випросити, перевіряти, зрадіти, квітувати, заквітчати, зберегти, змужніти, розкроїти, моргати,*

3. Виписати прислівники з пояснювальними словами, виконати повний морфологічний розбір їх.

*Вночі плакала, подумки відзначив це хлопець.*

**Контрольна робота №10**

**Варіант № 1**

**1** Схарактеризувати структуру поданих речень і визначити які семантико-синтаксичні відношення встановлюються між їх предикативними частинами.

Зі мною друг – і знов душа розкрита на чисте все, на світле, на живе. Єдина

мить – і він злотисто розцвівся сотнями квіток. Із гілочки зросла в пісках верба, з пісні в світі виросло безсмертя. То мати нишком за плече, то батько тихо заговорить.

**2** Зробити повний синтаксичнийаналіз поданих складних речень за схемами.

Кожному призначена мета, де порветься тихою струною муками та душа.

Три квітки на могилу мами я знов притишено несу, а сум спада у вранішню росу. Землі кланяйся низько – до хліба будеш близько.

**3** За поданими схемами скласти речення.

[ ] , ( коли ), ( коли ) ; [ ] , і [ ] , і [ ] .

**Контрольна робота №10**

**Варіант № 2**

**1** Схарактеризуйте структуру поданих речень, визначити які семантико-синтаксичні відношення встановлюються між їх предикативними частинами.

Усі мовчіть –щось мати каже :цвітуть притишено слова. Скоро сонечко пригріє, потечуть струмки, темний чай зазеленіє, зацвітуть кітки. Спить жито в снопах, сплять чорнобривці, сплять горобці у стрісі. Не вчи щуку плавать : щука знає цю науку.

**2** Зробити повний синтаксичний аналіз поданих складних речень за схемами.

Мова – велике багатство, яке треба всім нам берегти і примножувати. Був пізній вечір, зійшов червоний місяць. Всім серцем любіть Україну свою і вічні ми будемо з нею.

**3** За поданими схемами скласти речення.

чи[ ] , чи [ ] ; ( хто ) , ( хто ) , - [ ]

**Контрольна робота №10**

**Варіант № 3**

**1** Визначити типи складнопідрядних речень, вказати на їх структури, засоби.

Вода, що вийшла з берегів, до божевілля юна. Знай, що в житті є ще один ніким не писаний закон – закон сімейного життя. Прожити треба так, як батьки і - краще. Куди не гляну – літо спом’яну.

**2** Зробити повний синтаксичний аналіз поданих складних речень за схемами.

Напевне, щось велике треба мати, щоб змусить тишу людям заспівать. Цвітуть білі вишні, пахне ліловий бузок, та найбуйніше квітує калина. Побачив шпака – знай весна біля порога.

1. За поданими схемами скласти речення.

[ ] , ( щоб ) ; [ ] , і [ ] , але [ ] .

**Контрольна робота №10**

**Варіант № 4**

**1** Визначити тип складного речення за способом зв’язку, характером відношень між предикативними частинами.

Говорять завзяттям гордим очі, весь світ всміхається мені. Любов до рідного слова – це любов до всього прекрасного, створив народ протягом віків. Мої руки, як веселі птиці, прилітали на поле золотої стиглої пшениці, і раділа їм земля.

**2** Зробити повний синтаксичний аналіз поданих складних речень за схемами.

Зайчик їсти захотів. не зна, що робити, бо вночі засипав сніг і траву і квіти. Такий мій гріх і вічна – всьому навчатись хочу я. Дунув вітер понад ставом – і сліду не стало.

**3** За поданими схемами скласти речення.

[ ] - [ ] , [ ] ; ( коли ) , [ ] , ( щоб )

**Контрольна робота №10**

**Варіант № 5**

**1** Схарактеризувати структуру поданих речень і визначити які семантико-синтаксичні відношення встановлюються між їх предикативними частинами.

Зі мною друг – і знов душа розкрита на чисте все, на світле, на живе. Єдина мить – і він злотисто розцвівся сотнями квіток. Із гілочки зросла в пісках верба, з пісні в світі виросло безсмертя. То мати нишком заплече, то батько тихо заговорить.

**2** Зробити повний синтаксичнийаналіз поданих складних речень за схемами.

Кожному призначена мета, де порветься тихою струною муками натягнута та душа.

Три квітки на могилу мами я знов притишено несу, а сум спада у вранішню росу. Землі кланяйся низько – до хліба будеш близько.

**3** За поданими схемами скласти речення.

[ ] , ( коли ), ( коли ) ; [ ] , і [ ] , і [ ] .

**Контрольна робота №10**

**Варіант № 6**

**1** Схарактеризуйте структуру поданих речень, визначити які семантико-синтаксичні відношення встановлюються між їх предикативними частинами.

Усі мовчіть –щось мати каже :цвітуть притишено слова. Скоро сонечко пригріє, потечуть струмки, темний чай зазеленіє, зацвітуть кітки. Спить жито в снопах, сплять чорнобривці, сплять горобці у стрісі. Не вчи щуку плавать : щука знає цю науку.

**2** Зробити повний синтаксичний аналіз поданих складних речень за схемами.

Мова – велике багатство, яке треба всім нам берегти і примножувати. Був пізній вечір, зійшов червоний місяць. Всім серцем любіть Україну свою і вічні ми будемо з нею.

**3** За поданими схемами скласти речення.

чи[ ] , чи [ ] ; ( хто ) , ( хто ) , - [ ]

**Контрольна робота №10**

**Варіант № 7**

**1** Визначити типи складнопідрядних речень, вказати на їх структури, сполучні засоби.

Вода, що вийшла з берегів, до божевілля юна. Знай, що в житті є ще один ніким не писаний закон – закон сімейного життя. Прожити треба так, як батьки і - краще. Куди не гляну – літо спом’яну.

1. Зробити повний синтаксичний аналіз поданих складних речень за схемами.

Напевне, щось велике треба мати, щоб змусить тишу людям заспівать. Цвітуть білі вишні, пахне ліловий бузок, та найбуйніше квітує калина. Побачив шпака – знай весна біля порога.

**3** За поданими схемами скласти речення.

[ ] , ( щоб ) ; [ ] , і [ ] , але [ ] .

**Контрольна робота №10**

**Варіант № 8**

**1** Визначити тип складного речення за способом зв’язку, характером відношень між предикативними частинами.

Говорять завзяттям гордим очі, весь світ всміхається мені. Любов до рідного слова – це любов до всього прекрасного, що створив народ протягом віків. Мої руки, як веселі птиці, прилітали на поле золотої стиглої пшениці, і раділа їм земля.

**2** Зробити повний синтаксичний аналіз поданих складних речень за схемами.

Зайчик їсти захотів. не зна, що робити, бо вночі засипав сніг і траву і квіти. Такий мій гріх і вічна мода – всьому навчатись хочу я. Дунув вітер понад ставом – і сліду не стало.

**3** За поданими схемами скласти речення.

[ ] - [ ] , [ ] ; ( коли ) , [ ] , ( щоб )

**Контрольна робота №11**

**І варіант**

1. Зробіть повний аналіз поданих слів: *вузький, виснажливий* (за схемою морфемного аналізу).

2. Поясніть способи творення слів: *лежачий, відпустити*.

3. Визначити граматичні категорії роду у поданих іменниках.

Поясніть на основі семантичних, морфологічних та синтаксичних ознак: *кора, мати, Дніпро, вороння, нероба, вовчиця, жінка, робітниця, величчя.*

4. Зробіть морфологічний розбір таких іменників (за схемою).

Ліс ще дрімає в передранішній тиші.

5. Запишіть прикметники разом з іменниками у три колонки – якісні, присвійні, відносні: *учителеве слово, яблуневий світ, великий поет, рідкісний випадок, батьківські збори, вовчі зуби.*

6. Розібрати подані прикметники (морфологічний розбір).

На півдні спека буває сильніша ніж в усіх інших регіонах України земної кулі.

**ІІ варіант**

1. Зробіть повний аналіз поданих слів: *мислення, окрилений*(за схемою морфемного аналізу).

2. Поясніть способи творення слів: *небитий, переплавити.*

3. Визначити граматичні категорії роду у поданих іменниках.

Поясніть на основі семантичних, морфологічних та синтаксичних ознак: *чоловік, робітник, гусак, курка, накип, рояль, кава, собака, ступінь, двері.*

4. Зробіть морфологічний розбір таких іменників (за схемою).

Ліс ще дрімає у передранішній тиші.

5. Запишіть прикметники разом з іменниками у три колонки – якісні, присвійні, відносні: *вишневий сад, дерев’яні парти, материнське серце, щасливе кохання, срібна дорога, рання вишня.*

6. Розібрати подані прикметники (морфологічний розбір).

На півдні спека буває сильніша ніж, в усіх інших регіонах України земної кулі.

**ІІІ варіант**

1. Зробіть повний аналіз поданих слів: *зроблений, брунатний* (за схемою морфемного аналізу).

2. Поясніть способи творення слів: *піднесений, запросити.*

3. Визначити граматичні категорії роду у поданих іменниках.

Поясніть на основі семантичних, морфологічних та синтаксичних ознак: *чоловік, дитя, кір, блакить, листоноша, дитина, Іваненко, журналістка, узбіччя.*

4. Зробіть морфологічний розбір таких іменників (за схемою).

Непорушно стоять дерева.

5. Запишіть прикметники разом з іменниками у три колонки – якісні, присвійні, відносні: *батьківська хата, батьків портфель, вишневий цвіт, видатна людина, відповідальне доручення, ведмежа послуга, чорне золото..*

6. Розібрати подані прикметники (морфологічний розбір).

Велика група дітей поспішала до рідної оселі.

**Контрольна робота №12**

**Варіант І**

**1. Знайдіть у словосполученнях головне і залежне слово. Визначте різновид словосполучення за головним словом.**

1. Телевізійне шоу. 2. Наші депутати. 3. Автор повісті. 4. Друга колона. 5. Дехто з присутніх. 6. Зошит у лінійку. 7. Намір прийти. 8. Охочі до праці. 9. Вдарити лозиною. 10. Занадто спокійний.

**2. Визначити спосіб зв'язку між головним і залежним словами у поданих словосполученнях.**

1. Зустрілися біля театру. 2. Червоний від хвилювання. 3. Моє захоплення. 4. їх участь. 5. На протилежному боці. 6. Обережніше кладіть. 7. Найдоступніший з усіх. 8. Ключі від помешкання. 9. Трохи потішає. 10. Лігши на диван.

**3. Знайдіть у реченнях присудки і поясніть, чим вони виражені.**

1. Вільні співи, гучні, голосні, в ріднім краю я чути бажаю. 2. Невже кров Ґонти в наших рабських жилах не має сили вдруге закипіти. 3. Поезія не може жити на смітнику. 4. Устами спраглими в цю мить всю хмільність світу хочу спити. 5. Дніпром починала вже йти осіння крига.

**4. До виділених у реченнях слів знайдіть неузгоджені означення і поясніть способи їх вираження.**

1. Похилились верби в воду тихої ріки. 2. І моря красу споглядали не раз ми при тихій годині. 3. Сіло сонце. Легенько тінь ночі упала на землю . 4. Зосталася тільки надія одна: надія вернутись ще раз на Вкраїну. 5. То цвітом липи пахнуть вечори дурманять пахощами м'яти.

**Контрольна робота №12**

**Варіант ІІ**

**1. Знайдіть у словосполученнях головне і залежне слово. Визначте різновид словосполучення за головним словом.**

1. Обома руками. 2. Густе волосся. 3. Свого товариша. 4. Поцілувати в руку. 5. Поїхати далеко. 6. Не боятися труднощів. 7. Сьогодні ввечері. 8. Треба грошей. 9. Намір продовжити. 10. Працювати допізна.

**2. Визначити спосіб зв'язку між головним і залежним словами у поданих словосполученнях.**

1. Корисний усім. 2. Наступного дня. 3. Усім трьом. 4. Досконало перевірити. 5. Усіх розважав. 6. Його задум. 7. Усміхнувся від задоволення. 8. На першому поверсі. 9. Сім будинків. 10. Двох зошитів.

**3. Знайдіть у реченнях присудки і поясніть, чим вони виражені.**

1. Україні, її люду хочу вічно я служити. 2. Вже й сон-трава перецвітати стала. 3. Ніколи ще не прагнув він так пристрасно врятувати людське життя, як зараз. 4 Чому ми й досі не здолаєм свого минулого забуть?. 5. Ніхто не наважувався починати розмову.

**4. До виділених у реченнях слів знайдіть неузгоджені означення і поясніть способи їх вираження.**

1. Я вранці голос горлиці люблю. 2.Шумів у розложистих вітах каштанів теплий степовий вітер. 3. Блакитне проміння прожектора знову пронизало нічний морок. 4. Народ мій є! В його гарячих жилах козацька кров пульсує і гуде. 5. Дорога ліворуч була наглухо закрита дубовими завалами.

**Контрольна робота №12**

**Варіант ІІІ**

**1. Знайдіть у словосполученнях головне і залежне слово. Визначте різновид словосполучення за головним словом.**

1. Першого липня. 2. Ледве впізнав. 3. На вершині пагорба. 4. Між двома стінами. 5. Здіймаючись угору. 6. Зроблено під мармур. 7. Промивання шлунка. Н. Троє дівчат. 9. Один із трьох. 10. На початку червня.

**2. Визначити спосіб зв'язку між головним і залежним словами у поданих словосполученнях.**

1. Дорожчий за все. 2. Почекай хвилинку 3. Ні з ким не розмовляв. 4. Після кількох годин. 5. Рахуючи гроші. 6. Лагідна розмова. 7. Його виступ. 8. Голосно закричав. 9. Прийшов зранку. 10. Показувати рукою.

**3. Знайдіть у реченнях присудки і поясніть, чим вони виражені.**

1. Справжнє мистецтво повинне вести людину до просвітленості. 2. На синьому небі почали вже зорі виблискувати. 3. Та чи завжди ми до твойого слова піднятись гідні. 4. Кожен із нас пілоту руку потиснуть рад. 5. Я ваших слів не можу зрозуміти.

**4. До виділених у реченнях слів знайдіть неузгоджені означення і поясніть способи їх вираження.**

1. Голос трембіти розходиться тужно між горами. 2. Линуло далеко по лісу мрійливе и приємне туркотіння горлиць. 3.І знову над лугом прозорим ясніє беріз білина. 9. А душа вклоняється просторам і землі за світлу радість – жить! 10. Зійшов над хатою місяць уповні!

**Контрольна робота №12**

**Варіант ІV**

**1. Знайдіть у словосполученнях головне і залежне слово. Визначте різновид словосполучення за головним словом.**

1. Скупий на слова. 2. Трохи незграбний. 3. Бажає щастя. 4. Чудово пахне. 5. Аромат чаю. 6. Сонячні зайчики. 7. Десяток яблук. 8. На тому березі. 9. Вертаючись додому. 10. Інше життя.

**2. Визначити спосіб зв'язку між головним і залежним словами у поданих словосполученнях.**

1. Ініціатива підприємства. 2. Навмисне наплутано. 3. Раптом зупинився. 4. Чверть на дев'яту. 5. Повен води. 6. У чужому місті. 7. Затиснутий у лещата. 8. Заадресований конверт. 9. Його принцип. 10. Почувши пісню.

**3. Знайдіть у реченнях присудки і поясніть, чим вони виражені.**

1. Сонце і море навперейми намагались розгорнути перед ним всі свої дива.2. Коли б могла ти глянуть в душу. 3. Серце молодече п'є медові роси, хоче жить, творити на своїй землі. 4. Я прагну усю мою тугу в єдинеє слово зложити. 5. Лискуче срібло роси починає тремтіти синім туманцем.

**4. До виділених у реченнях слів знайдіть неузгоджені означення і поясніть способи їх вираження.**

1. І оживе добра слава, слава України. 2. Найбільше і найдорожче добро в кож­ного народу - це його мова. 3. Кругом кати росли кущі бузку та густі вишні. 4. І слово правди понесли по всій невольничій «млі твої апостоли святії. 5. Полилась по срібній ночі срібна пісня солов'я.

**Контрольна робота №12**

**Варіант V**

**1. Знайдіть у словосполученнях головне і залежне слово. Визначте різновид словосполучення за головним словом.**

1. Ближче до столу. 2. Сушений виноград. 3. До глибини серця. 4. Відбиваючи світло. 5. Дещо для нас. 6. Завзято сперечатися. 7. Виходити з-за столу. 8. Структура атома. 9. Звертатися до адвоката. 10. Досить пристойний.

**2. Визначити спосіб зв'язку між головним і залежним словами у поданих словосполученнях.**

1. Розповідаючи про літо. 2. На синьому небі. 3. Механізм годинника. 4. Твоє завдання. 5. Їх голоси. загального добра. 7. Йти на полювання. 8. Красивий на вроду. 9. Комплексна підготовка. 10. Доводити до кипіння.

**3. Знайдіть у реченнях присудки і поясніть, чим вони виражені.**

1. Розумом дужий ти будь і духом незламним великий. 2. Поезія - це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі. 3. Для мене ви були немов святиня. 4. Воістину прекрасен світ вночі!. 5. Сьогодні все навкруги було іншим, неповторним, фантастично прекрасним.

**4. До виділених у реченнях слів знайдіть неузгоджені означення і поясніть способи їх вираження.**

1. Червоний світ од блискавки немов запаливпожежу на горах і в долинах.2. Раптом налетів вітер, зашелестів верхів'ям дерев. 3. Над селом небо осені плаче. 4. Вже кров'ю кленів перші рани позначив вересень в лісах. 5. Під сивим небом розстелилась вівса та ялівцю.

**ГЛОСАРІЙ**

**Д**

**ДВОКРАПКА ДВОЕТОЧИЕ**

Розділовий знак (:) у вигляді двох крапок, розташованих вертикально, вживаних у простому і складному реченнях. Вони вказують на те, що між частинами тексту встановлені єднальні, причинкові, пояснювальні та інші відношення.

І досі сниться: вийшла з хати веселая, Погода была ужасная: ветер сміючись,мати. выл, мокрый снег падал

хлопьями.

**ДВОСКЛАДНИЙ ДВУСОСТАВНЫЙ**

(РЕЧЕННЯ) (ПРЕДЛОЖЕНИЕ)

Речення, граматичний центр якого складається з двох головних членів – підмета і присудка.

Синє море хвилювалося. Жёлтые листья тихо падают

с деревьев.

**ДЕРИВАЦІЯ ДЕРИВАЦИЯ**

Творення похідних слів від слова-основи за допомогою афіксів ( чи без них – без афіксація) згідно із словотворчими моделями, властивими даній мові.

(Стіл) (стіл)ець Язык пра(язык)

(Син)ій ( синь) (Выход)ить (выход)

**ДЕТЕРМІНАНТ ДЕТЕРМИНАНТ**

Вільна словоформа, що стоїть найчастіше на початку речення, поширює речення і стосується всього його складу, не пов’язуючись ні з яким окремим членом цього речення. Із реченням детермінант пов’язаний зв’язком вільного приєднання, зовні подібним до прилягання.

Щоранку я зустрічаюся з морем. В Москве их поместили в

В хатині життя боролося зі смертю. комнаты, с окнами на двор.

**ДЕФІС ДЕФИС**

1.Коротка риска, яка сполучає слова або їх основи в одне ціле чи прикладку з підпорядковуючим словом; розділка, рисочка, перенос.

2. Знак переносу частини слова з одного рядка в другий

По-українському, по-європейському, По-моему, где-нибудь,

Сон-трава, дівчина-красуня Город – герой, матч-реванш.

**ДЗВІНКИЙ ЗВОНКИЙ**

(приголосний) (согласный)

Приголосний, який вимовляється з участю голосу

[б],[г],[ґ],[д],[дж],[з],[дз],[ж]

**ДИСИМІЛЯЦІЯ ДИССИМИЛЯЦИЯ**

(розподібнення) (расподобление)

Заміна в слові одного з двох однакових або близьких за вимовою звуків іншим, менш подібним із тим, який залишився без зміни.

къто кто хто велблюд > верблюд

[ручьникъ] [рушник] мягкий [ м’ахк’ий]

**Діалект Диалект**

1. Фонематичне явище, при якому відбувається заміна в слові одного з двох однакових чи подібних звуків іншим, артикуляційно близьким. Дисиміляція може бути регресивною й прогресивною. При регресивній асиміляції впливаючим звуком є наступний, при прогресивній – попередній.
2. Відгалуження загальнонародної мови, на якому говорить частина племені народності або нації.
3. Слова, вживані в окремих говорах або наріччях і не поширені в мові всього народу, що вживаються у літературній мові якзасіб стилізації мовлення.

Файно (гарно), легінь (юнак) Варнак (каторжник), понёва

( разновидность юбки),

кочет ( петух).

**діалектизм диалектизм**

Слово, властиве якомусь територіальному діалектові.

Діалектні слова, вживані у мові художньої літератури як засіб стилізації мовлення.

Пор’ядок, тутко, стидавбися, буду робив

**Діалог диалог**

Розмова між двома або кількома особами. Одна із форм мовлення, при якій кожне висловлювання (репліка) адресується співбесідникові і обмежене безпосередньою темою розмови.

- Давно прийшов? - Иду к ним.

- Та ні. - И я.

- І що? - Зачем?

**дієвідміна спряжение**

1. Система відмінювання форм дієслова, які виражають категорії, способу, часу, особи числа.
2. Група дієслів, що має однакові форми відмінювання залежно від характеру основи.

Пиш-у сидж-у пиш-у сиж-у

Пиш-еш сид-иш пиш-ешь сид-ишь

Пиш-е сид-ить пиш-ет сид-ит

Пиш-емо сид-имо пиш-ем сид-им

Пиш-ете сид-ите пиш-ете сид-ите

Пиш-уть сид-ять пиш-ут сид-ят

**Дієприкметник Причастие**

Вімінювання дієслівна форма, що виражає ознаку предмета за дією, яку виконує предмет або яка на нього спрямована

Написаний, заподіяний, розквітлий Пишущий, написанный

действующий задействованный

**ДІЄПРИКМЕТНИКОВИЙ ПРИЧАСТНЫЙ**

**ЗВОРОТ ОБОРОТ**

Дієприкметниковий зворот – сполучення, до якого входять дієприкметник і слова, що залежать від нього і пояснюють його.

Тепла ніч, наповнена степовими Книга – это…совет старца умирающего пахощами, пропливла юноше, начинающему жить…

над Асканією (О.Гончар) (О.Герцен)

**Дієприслівник Деепричастие**

Невідмінювана дієслівна форма, яка, вказуючи на додаткову дію, пояснює в реченні основне дієслово.

Виконавши, зустрічаючи, навчаючись. Исцелившись, напевая, сказав

**ДІЄПРИСЛІВНИКОВИЙ ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ**

**ЗВОРОТ ОБОРОТ**

Дієприслівниковий зворот – сполучення, що складається з дієприслівника, що залежать від нього і пояснюють його.

Працюючи наполегливо, зумію взятися Молнии, слепя глаза,

і за це. рвали тучи.

**Дієслово глагол**

Частина мови, що означає узагальнене поняття дії або стану як процесу і виражає її у граматичних категоріях виду, стану, способу, часу, особи, числа.

Писати – написати – написав – Писать – написать –написал -

буду писати –пишу буду писать – пишу

**ДІЙСНИЙ СПОСІБ ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ**

(дієслова) (глагола)

Граматична категорія, що виражає відношення дії (або стану) до дійсності в усіх формах часу.

Писав лист. Пишу лист. Видел друга. Вижу друга. Буду видеть

Буду писати (напишу) лист. ( увижу) друга.

**Додаток дополнение**

Другорядний член речення, що виражає предметно – процесне відношення (тобто відношення одного самостійного предмета думки до іншого) засобами підрядного зв’язку .// Другорядний член речення, який перебуває в об’єктних відношеннях із підпорядковуючим членом і виражається формами непрямих відмінків та їх еквівалентів.

Як я люблю оці години праці Люблю дымок спалённой жнивы.

**Доконаний вид Совершенный вид**

( дієслова) (глагола)

Граматична категорія дієслова, що характеризує дію і стан із погляду їх тривання, становлення, розгортання або цілісності, результативності, заверше-ності в часі.

Писати, пишу, писав, знаю – Писать, пишу, писал, знаю

(дієслова недоконаного виду) (глаголы несовершенного вида)

Написати, підпишу, написав, узнав Написать, подпишу, написал, узнаю

(дієслова доконаного виду) ( глаголы совершенного вида)

**домінанта доминанта**

(семантична) (семантическая)

Це стрижневе слово синонімічного ряду, найбільш загальне за лексичним значенням навколо якого групуються інші слова – синоніми.

Ходити як домінанта до слів Ходить как доминанта к бродить,

Чвалати, дибати, швендяти, таскаться, фланировать и др.

тинятися блукати і под.

**Допоміжний Дополнительный**

(дієслово) ( глагол)

Дієслово, що не має самостійного значення або частково зберігає його і вживається як відмінювана дієслівна частина складного присудка, а також при утворенні складних дієслівних форм.

Буду вчити, почав учити. Буду учить, начал учить.

**Дрижачий Дрожащий**

(приголосний) (согласный)

Сонорний приголосний, при вимові якого голосові зв’язки послідовно то розкриваються до вільного виходу повітря, то знову змикаються. При цьому струмінь повітря примушує голосові зв’язки вібрувати (дрижати).

[р][р’] [р][р’]

**Другорядний второстепенный**

( член речення) (член предложения)

Члени речення, що не входять у предикативну (граматичну) основу речення, і пояснюють, уточнюють і доповнюють головні члени речення.

Я читаю книгу (додаток) Он любил друзей (дополнение)

Світла радість прийшла (означення)Солнечный день наступил

(определение)

Та люди прийшли пізно (обставина) И все слушали молча

(обстоятельство)

**Дужки скобки**

(розділовий знак) (знак препинания)

Розділовий знак з двох вертикальних рисок (прямих, заокруглених чи фігурних), вживаний для виділення слів, частин речень чи цілих речень, які міс-тять додаткові зауваження чи пояснення до основної частини тексту.

А мишенятко під вербою почуло, що Из всех приобретений отца

м’ясце пахтить, та й крадеться поміж единственной ценностью был

травою ( Яке мале, а вже хитрить!). для Зойки книжный шкаф. Он стоял

в её комнате (никто в семье, кроме

Зойки, книг не читал).

**Е**

**Евфемізм Эвфемизм**

Слово чи вираз, яким заміщають у мові грубе, непристойне , з наприємним емоційним забарвленням слово. Заміна грубих непристойних, неприємних і т. ін. слів іншими словами.

Віддав Богу душу ( помер) Скончался (умер)

Туалет (убиральня) Не сочиняйте ( не врите)

Людина похилого віку (дід, баба) Она в интересном положении

(беременна)

**Евфонія Эвфония**

(милозвучність) (благозвучие)

Милозвучність (благозвучність, доброзвучність, гармонійність, мелодійність) мовлення, що досягається застосуванням різноманітних фонетичних прийомів (спрощення звуків, повтори, анафора, епіфора, ритмічне мовлення і под.)

Користь – корисний, масло-масний; о книге – об авторе

І по клавішах сивого смутку ходять с другом – со студентом

сині сумні слони. (І.Драч )

**Екзотичний Экзотический**

(лексика) (лексика)

Слова і вирази, запозичені з маловідомих мов і вживані для надання мовленню особливого (місцевого) колориту. Виділення в слові одного із складів властивим для даної мови артикуляційними способами (бальшою кількісю видихуавного повітря, порівнюючи з ненаголошеним складом).

Осінній етюд, Весеннее настроение

Літня відпуска зимний вечер

**Експіраторний Экпираторный**

(видихуваний) (выдыхательный)

Видихуваний рух – це дія, при якій уздовж голосового каналу рухається потік повітря – матеріального носія мовлення.

Коли йдеться про силовий (динамічний) наголос, його називають експіраторним.

**Експресивний Экспрессивный**

(виразний) (выразительный)

Властивість мовних елементів чи явищ, яка надає висловленню оцінного характеру. Мовленню властива експресивність звуків, форм, слів, конструкцій тощо.

(К.Качалов)

**Екстралінгвістичний Экстралингвистический**

Позамовний, такий, що відноситься до реальної дійсності, в умовах якої розвивається і функціонує мова. До екстралінгвістичних умов передусім належать суспільно-політичні фактори.

**Еліпсис ЭЛлипсис**

Опущення якого-небудь члена речення, який може бути визначений із контексту. Еліптичними називають форми, вирази, звороти, конструкції, які містять еліпсис.

На широкій лаві – сивовусий - Какие у вас гармони?

кобзар з бандурою. (О.Соколовський) – Какую вам надо? (В.Солоухин)

**Емоційний Эмоциональный**

( лексика) (лексика)

Слова, що служать для вираження почуттів та настроїв людини; слова, в значенні яких дається оцінка явища, предмета; слова, в яких емоційне ставлення до предмета або явища виражається граматичними способами (суфіксами та префіксами)

мерзотник, негідник; мертвец, негодяй;

бабуся, дідусь, рученьки; бабушка, доченька, родненький;

любов, радість, гордість; любовь, радость, гордость.

**Емфатичний Эмфатический**

(наголос) (ударение)

Виділення при вимові певного слова у реченні для посилення його виразності. Наголос, за допомогою якого підсилюється емоційний бік слова, виражається афективний стан, того, хто говорить, що робить відповідне слово емоційно насиченим, відбиває в ньому певне почуття

Це чудесна річ! Это отвратительно!

**Енклітика Энклитика**

Позбавлене власного наголосу слово, що стоїть після наголошеного і утворює разом із ним фонетичне ціле, об’єднане спільним наголосом.

На ніч, хтось там, дивно так. Без вести, за ночь, под руки...

**Епітет Эпитет**

Художнє означення, що підкреслює характерну рису, визначальну якість явища, предмета, поняття, дії, прикладка.

Юне сонце, сердитий вітер, Весёлый ветер, мертвая тишина,

сумна звістка, пташки – близнюки, чёрная тоска, бродяга – ветер,

доля – мачуха, мороз – воевода.

**Епіфора Эпифора**

Стилістичний прийом, який полягає у повторенні однакових виразів, слів або звукосполучень у кінці суміжних або близько розміщених рядків, строф і т. ін.. для посилення виразності й мелодійності мови художнього твору; протилежне анафора.

Ой, то ж не шовк – то коса твоя, Бывает пасмурной и ясной

Калинонька – то коса твоя. наша жизнь,

( Народна пісня) Но все равно она прекрасна наша жизнь.

( В.Завальнюк)

**Есперанто Эсперанто**

Міжнародна штучна мова, створена у 1887 році лікарем із ВаршавиЛ.Заменгофом на основі лексики, властивій найбільш поширеним європейським мовам.

**Етимологія Этимология**

1. Розділ мовознавства, що вивчає походження слів, зміни їх значень і звукового оформлення, а також генетичні зв’язки з іншими словами тієї самої чи інших слов.
2. Походження та історія слів і морфем ( етимологія слів, “граматика”, “фонема”)

**Ж**

**Жаргон Жаргон**

Жаргон – це слова, що вживаються групою людей, об’єднаних спілними інтересами, звичками, родо занять.

Рубати ( їсти), буза (нісенітниця), Драить ( чистить), дылда, барахло (речі), кльовий (хороший), доходяга, шурупать,

Велік (велосипед). сачковать, дундук..

**Жіночий Женский**

( рід, рима) ( род, рифма)

1. Лексико-граматичні властивості певного розряду іменника, які характеризуються особливою парадигмою.

Вода, стіна, осінь, ніч. Вода, стена, осень, ночь.

1. Категоріальна форма прикметника, яка узгоджується з іменниками жіночого роду.

Золота осінь, золотий перстень, Чистая вода, чистый воздух,

золоте листя. чистое стекло.

CПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Базова література

1. Бевзенко та ін. Сучасна українська мова. Синтаксис: Навч. посіб. /С.П. Бевзенко, Л.П. Литвин, Г.В. Семеренко. – К.: Вища шк.., 2005. – 270 с.
2. Безпояско О. К., Горденська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови. Морфологія. – К., 1993.
3. Брицина О. І. Сучасна українська літературна мова: Зб. Вправ. – К., 1977.
4. Вихованець І.Р. Граматика української мови. Синтаксис: Підручник. – К.: Либідь, 1993. –282с.
5. Вихованець І.Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті. – К., 1988. – 372с.
6. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова. – К., 1986.
7. Голова щук С.І. Словник – довідник з правопису та слововживання (За ред. В.М. Русанівського). – К., 1989.
8. Горпинич В.О. Українська морфологія. – Д., 2000. –348с.
9. Грищенко А.П., Мацько Л.І. та ін. Сучасна українська літературна мова. – К., 1997.
10. Доленко М. Т., Пацюк І.І., Кащук А.Г. Сучасна українська мова. – К., 1987.
11. Жовтобрюх М. А. Українська літературна мова. – К., 1984.
12. Жовтобрюх М. А., Кулик Б. М. Курс сучасної української літературної мови: Ч. І. П. – К., 1972.
13. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. – К.: Наук. думка, 1984. – 482с.
14. Загнітко А.П. Теоретична граматика української мови: Морфологія. – Донецьк, 1998. –420с.
15. Плющ М. Я., Леута О. І., Гальона Н. П. Сучасна українська літературна мова: Зб. Вправ. – К., 1995
16. Плющ М.Я. Граматика української мови у 2-х част. – Ч.1. – К.: Вища школа, 2005. –520с.
17. Сікорська З. С. Українсько-російський словотворчий словник. – К., 1985.
18. Словник української мови: в Пт. – К., 1971-1981.
19. Словотвір сучасної української літературної мови. – К., 1979.
20. Сучасна українська літературна мова: в 5т. (За ред. Акад.. І.К. Білодіда). – К., 1969 – 1973.
21. Сучасна українська літературна мова: Вступ. Фонетика. /За заг. ред. І.К. Білодіда. - К.: Наук. думка, 1969. –682с.
22. Сучасна українська літературна мова: Лексика. Фразеологія /За заг. ред. І.К. Білодіда. - К.: Наук. думка, 1969. –374с.
23. Сучасна українська літературна мова: Морфологія /За заг. ред. І.К. Білодіда. - К.: Наук. думка, 1969. –782с.
24. Сучасна українська літературна мова: Підручник /М.Я.Плющ, С.П. Бевзенко, Н.Я. Грипас та ін..; За ред. М.Я. Плющ. – 4-е вид. – К.: Вища шк., 2003. –485с.
25. Сучасна українська літературна мова: Підручник А.П. Грищенко, Л.І. Мацько, М.Я. Плющ та ін.; за ред.. А.П. Грищенка. – 2-е вид. – К.: Вища шк., 1997. –520с.
26. Сучасна українська літературна мова: Синтаксис /За заг. ред. І.К. Білодіда. - К.: Наук. думка, 1969. –384с.
27. Сучасна українська мова: Підручник/ О.Д. Пономарів, В.В. Різун, Л.Ю. Шевченко ін.; За ред. О.Д. Пономарева. – 2-е вид.. – К.: Либідь, 2001. –289с.
28. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова. – К., 1981.
29. Тоцька Н.І. Сучасна українська мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка й орфографія: Посібник. – К.: Вища шк., 1995. –224с.
30. Український правопис. – К., 1993.
31. Шкуратяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова. – К. 2000.
32. Ющук І.П. Українська мова. – К.: Либідь, 2004. – 640 с.

Додаткова література

1. Великий тлумачний словник української мови / уклад, і гол. ред. В.Т. Бусел. - Ірпінь: Перун, 2003. - 1440 с.

2. Головащук C.I. Словник-довідник з українського літературного слововживання. - К.: наук, думка, 2004. - 448 с.

3. Жайворонок В.В. Велика літера чи мала?: Словник-довідник. - К.: Наук, думка. - 2004. - 202 с.

5. Жовтобрюх В.Ф., Муромцева О.Г. Культура мовлення вчителя: курс лекцій / За ред. О.Г. Муромцевої. - X.: Гриф, 1998. - 208 с.

6. Орфоепічний словник української мови: У 2-х т. / За ред. М.М. Пещак. - К.: Довіра, 2001.- 482с.

7. Російсько-український словник / Н.С. Лозова, Н.Г. Озерова, Л.М. Стоян, В.Б. Фридрак. - Наукова думка, 2004. - 1216 с.

8. Словник іншомовних слів / за заг. ред Л.О. Пустовіт. - К.: Довіра, 2000. - 1018 с.

9. Український орфографічний словник: близько 172000 слів / уклали: В.В. Чумак, В.І. Шевченко, Г.М. Ярун; за ред. В.Г. Скляренка. - Вид. 7-е, переробл. і допов. - К.: Довіра, 2008. - 983 с.

10. Фразеологічний словник української мови: У 2-х т. / Уклад.: В.М. Білоноженко та ін. - К.: Наук, думка, 1993. -720с.

11. Чак С. Складні випадки правопису та слововживання. - К.: А.С.К., 1998.- 284с.

12. БезпояскоО.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія. - К., 1993.-524с.

13. Словник іншомовних слів /Уклад.: Л.О. Пустовіт та ін.. – К: Довіра, 2000. -582с.

14. Словник синонімів української мови: у 2 т./А.А. Бурячок, Г.М. Гнатюк, С.І. Головащук та ін.. – К.: Наук. думка, 1999. – 2000.-820с.